13-11-62
Nr 46
10 F WEEKBLAD - 17e JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

POM EN TEDDY:

EEN GROOT GEVAAR BEDREIGT HET KAMP

LEES PAGINA 30 EN 31

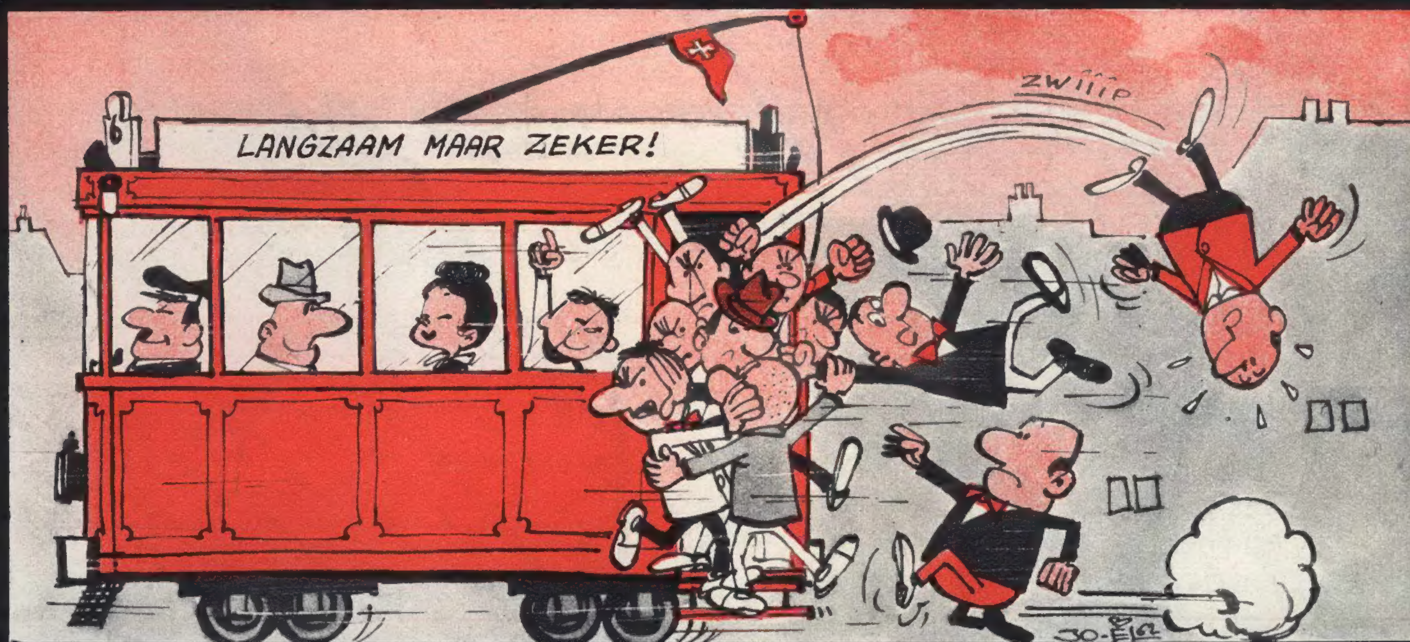
F. CRAENHALS

Judo op het trambalkon

JE staat op het trambalkon en een medepassagier geeft je een flinke stoot. Wat doe je dan ? Ik ben dan woedend en mijn eerste opwelling is de man een stevige trap te geven om hem te leren beleefd te zijn. Maar gelukkig weet ik mij te beheersen en zeg bij mezelf : « Die man is misschien een knap judoka !... »

Onmiddellijk nadien maakt mijn woede plaats voor een tikkeltje droefheid. Ja, dat is het ! Ik vind het niet leuk dat de mensen elkaar duwen, stoten, schoppen, zonder zich ook maar te verontschuldigen ! Ik weet wel, het is niet prettig met 32 op een trambalkon samengeperst te worden, dat nauwelijks groot genoeg is voor 15 of 16 man ! Maar als iedereen wat water in zijn wijn zou doen, dan zou er nooit herrie ontstaan, dan zou er niemand geduwd en geschopt moeten worden. Wie zelf gemakkelijk en comfortabel reizen wil, moet niet alleen aan zichzelf denken, maar ook aan zijn buurman. Pas dan wordt zelfs het ritje op de overvolle tram een pret !

Kuifje



DAAR IS HIJ !

Van volgende week af lees je zijn nieuwe boeiende avonturen !



HET GEHEIM VAN DE GOUDVISJES

EEN AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE

DOOR MARECHAL

Stanislas heeft de inspekteur aan het verstand gebracht dat tante Zenobie verdwenen is. De inspecteur en Cesar gaan op zoek...



























(Vervolg blz. 44)


L.L.L. in

SPOKEN


WAT IS ER? SPREEK OP!
GINDS STAAT EEN MAN...


UIT DE DUISTERNIS KOMT ER INDERDAAD EEN MAN TE VOORSCHIJN...


HALLO! BENT U DE RADIOREPORTER?


NEEN, IK BEN DE TECHNICUS, REETMANS. IK WAS IN ONZE WAGEN TOEN IK DEVRAIN HOORDE GILLEN. IK BEN HEM GAAN ZOEKEN...
EN HEB JE HEM GEVONDEN?


NEEN, NOG NIET. IK HEB GEEN LUCIFERS BIJ ME EN IK HEB IN HET DUISTER WAT RONDGELOPEN...
KOM MEE! WE ZULLEN HEM GAAN ZOEKEN!


HET VIERTAL GAAT VERDER IN DE GROTE ZAAL. IEDER GELUID WORDT ER HONDERDVOUDIG IN WEERKAATST.
VRESELIJK! HIJ IS BESLIST GEVALLEN..
JA, MAAR TE VOREN HAD HIJ TOCH IETS GEZIEN...
BESLIST GEVALLEN
IETS GEZIEN..


MISSCHIEN ALLEEN MAAR EEN DIER DAT OPGESCHRIKT WAS...
OPGESCHRIKT WAS...


ONZE VERKENNERS EN DE TECHNICUS VOLGEN HET SPOOR LANGZAAM EN VOORZICHTIG.


OP VIJFTIG METER VAN DAAR KOMT DEVRAIN WEER TOT HET BEWUSTZIJN...
WAT IS ER? WAAR BEN IK? HO JA... IK BEN GEVALLEN...


HEEL MOEIZAAM KRUIPT HIJ OVEREIND. HIJ WAADT DOOR HET MODDERIGE WATER...
AAI! MIJN ENKEL... DIE HEB IK VERSTUIKT, DAT VOEL IK...


IN HET DUISTER TAST DE MAN OM ZICH HEEN, OM ERGENS EEN UITGANG TE VINDEN...


NIETS! IK STA HIER TE MIDDEN VAN EEN LOODRECHTE PIJP!
5

IN DE GROT

TEK.: MITTEÏ ✱ TEKST: M. VASSEUR

Onze drie vrienden trachten de ongelukkige radioreporter te helpen. Zij zoeken hem in de duistere grot en eensklaps...

















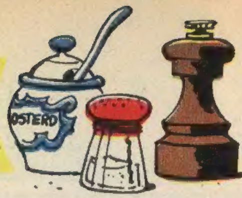








WORDT VOORTGEZET



DE DRIE

Om zijn twee broers te kunnen redden, moet de derde nozem de fret een malse fazant





















NOZEMS door R. Macherot

kunnen brengen. Hij wil dat graag doen, maar onderweg komt hij tot inkeer…

TOOTJE ! HULP !

Wat doen jullie hier ?

WIJ KOMEN ONZE NOOTJES WEERHALEN , SCHELM !

Neem ze gerust… Ze zijn toch van jullie…

?

WAREMPEL . . . Zouden de broers Madelief weer eerlijke lui worden ?

Wij hebben ons ellendig gedragen en nu worden wij gestraft ! Hihihihihi - hihihihihihihi . . . Arme broers !

? ?



EVEN LATER…

HA! HA! HA! HA!

22.

SPEEL MET ONS MEE!

MET EEN VLEUGELSLAG

1

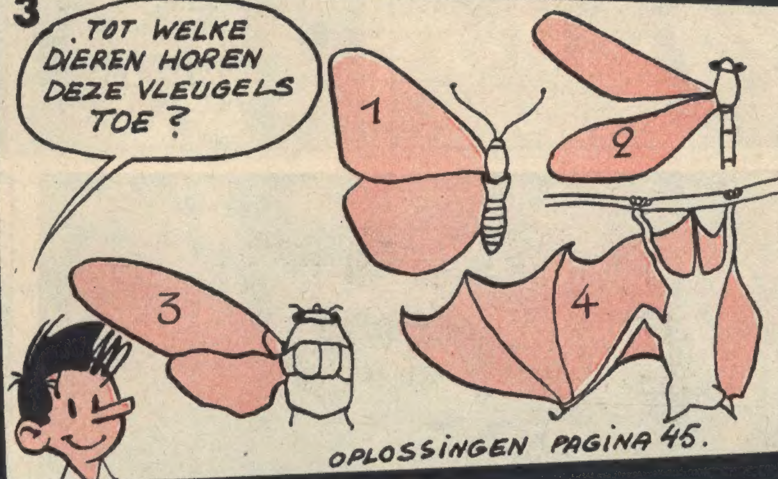


2

KEN JE DE NAMEN VAN DIE STEDEN EN LANDEN IN HET NEDERLANDS?

Praha	Napoli
London	Nürnberg
Athenai	Hellas
Frankfurt	Schweiz
Köbenhavn	Jugoslavija
Basel	Deutschland
Beograd	Romania
Bucurerti	Sverige
Köln	Norge
Moskwa	Ceskoslovenská
Milano	Polska
Wien	Osterreich
Berlin	

3



OPLOSSINGEN PAGINA 45.

KNIP DEZE PAGINA UIT... HET IS EEN LEGO-IDEE!

LEGO

VAN KLEIN TOT GROOT...

Groot en klein, jong en oud, interesseert zich voor LEGO! Steeds opnieuw zal je pret beleven aan de prachtige constructies, die je er zeer gemakkelijk mee maken kan.

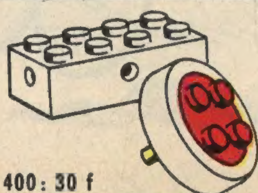
Begin met eenvoudige en toch amusante onderwerpen. Al naar gelang je je verzameling aanvult, maak je grotere en ingewikkelder bouwwerken, die je iedere dag meer boeien.

Met LEGO kan je een oneindig aantal modellen verwezenlijken : huizen, kastelen, vrachtwagens, treinen, naaimachines, windmolens, een ganse stad, enz... enz...

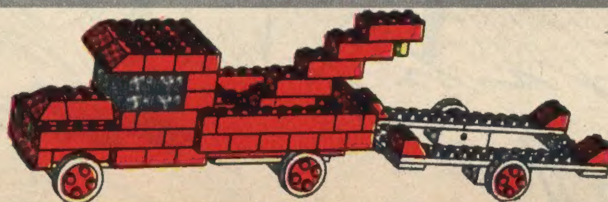
LEGO System

Hoe meer LEGO, hoe volmaakter het spel !

publiart



Doos n' 400 : 30 f



Universele dozen van 55 tot 1.350 f

Aanvullingsdozen 15 f

Bezoek aan DE KRIJGSMAN

WIJ HEBBEN HET BUSKRUIT... GE

DE doodskop die ons van het witgeverfde bord aanstaart, is niet de uitvinding van een grappenmaker. Hier is met dodelijke ernst aangegeven, dat men uiterst voorzichtig moet zijn, dat een kleine nalatigheid, een slordigheid levens kan kosten. Wij bevinden ons bij de ingang van een fabrieksterrein in het verder zo romantische plaatsje Muiden, dichtbij Amsterdam. De gebouwen, die op dit terrein kaal en somber afsteken tegen het frisse bosgroen, maken een ongevaarlijke indruk. Maar wij zijn de doodskop niet vergeten, evenmin als de strenge portier, die ons onverbiddelijk lucifers en aansteker heeft laten afgeven. Hij had er een goede reden voor : vuur is op dit met spoorlijntjes bezaaide terrein de ergste vijand. Het hek, dat achter ons is dichtgegaan, heeft ons gebracht op de grond van de enige BUSKRUITfabriek in Nederland, « De Krijgsman ».

Onkruid vergaat niet !...

Onkruid vergaat niet. Dit gezegde gaat zeker op voor de aktiviteiten van de kruitspecialisten, die onder de rook van de hoofdstad hun dodelijke bedrijf uitoefenen. Het is een door de Staat goedgekeurd bedrijf, waarvan men zelfs kan beweren, dat het de landsbelangen dient. Immers, wat begint men tegenwoordig zonder wapens, zonder kanonnen en ander schiettuig, dus zonder kruit. Al is het geen oorlog, de jongemannen, die hier in ons land voor bijna twee jaar onder de wapenen komen, moeten oefenen, leren schieten, opdat zij, als de nood aan de man komt, hun mannetje staan.

... maar ongelukken zijn niet uitgesloten

Daarom zijn de 150 mannen, die elke dag met stalen zenuwen in « De Krijgsman » hun werk doen, nuttige arbeiders, hoewel hun vrouwen hen 's morgens niet graag zien vertrekken. Men weet nooit ! Het zo brandbare en explosieve karakter van de produkten, die door hun vaardige vingers gaan, hebben al verscheidene malen onheil en verschrikking gebracht. Men weet in Muiden nog altijd te vertellen van de ramp, die de buskruitfabriek in 1883 trof. Bij een enorme explosie in dat jaar, die het einde der wereld scheen aan te kondigen, werd bijna het hele dorp verwoest en verloren dertien mensen het leven. De laatste grote catastrofe gebeurde in 1947, toen bij een munitietransport een projectiel explodeerde en zeventien personen de dood vonden.

Kom mee naar pagina 33

Een der kruitmagazijnen op het fabrieksterrein van « De Krijgsman » in Muiden.

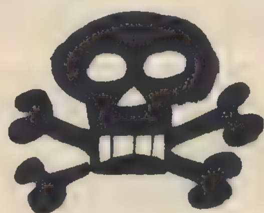


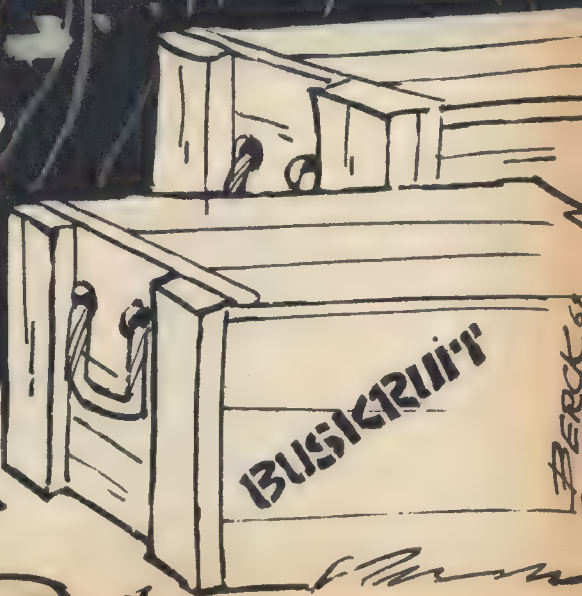
VONDEN !

Het lijkt of deze mannen met spaghetti-slierten werken, maar dit gevaarlijke produkt ontstaat bij de fabricage van schietkatoen.







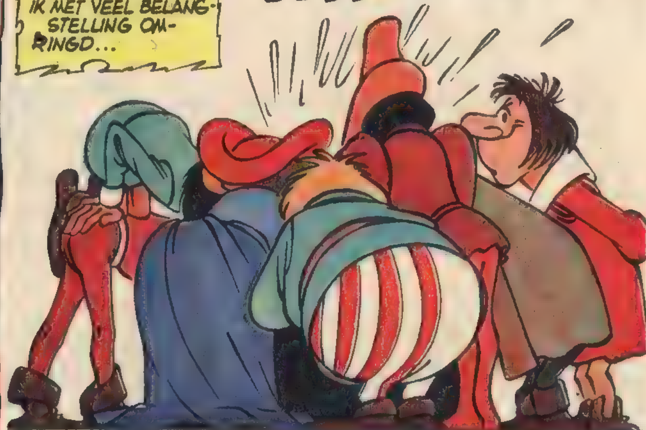


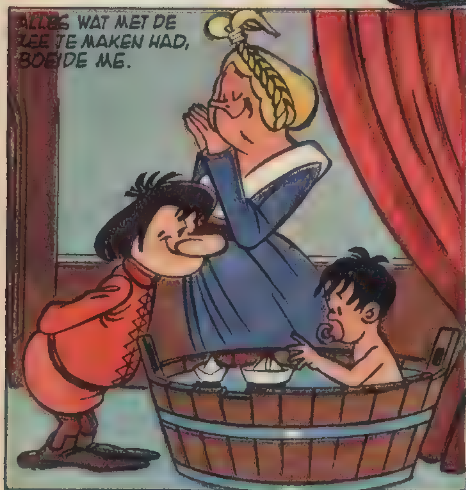
Het ei van Columbus

UIT HET SCHEEPSJOURNAAL VAN DE GROTE ZEEVAARDER.

TEKENINGEN: CHRISTIAN VEO.
TEKST: MICHEL VASSEUR.

EEN VERSLAGGEVER VAN KUIFJE ONTDEKTE TUSSEN STOFFIGE ARCHIEVEN HET OORSPRONKELIJK LOGBOEK VAN CHRISTOPHORUS COLUMBUS. JE MOET NAMELIJK WETEN DAT DE ZEEVAARDER ER EEN OFFICIEEL EN EEN PERSOONLIJK LOGBOEK OP NAHIELD...
WIJ PUBLICEREN HIER ZIJN PERSOONLIJK, DUS ZIJN ÉCHT LOGBOEK...





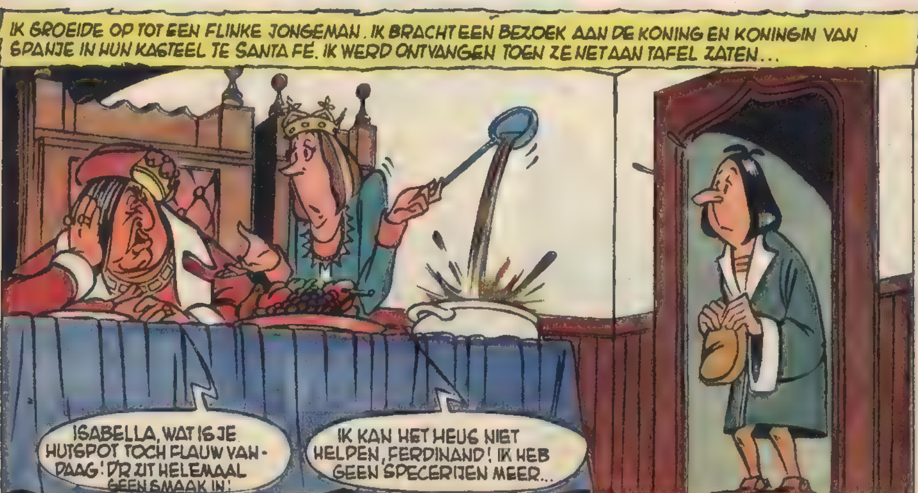






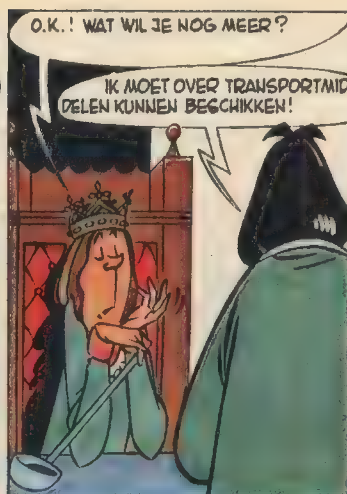




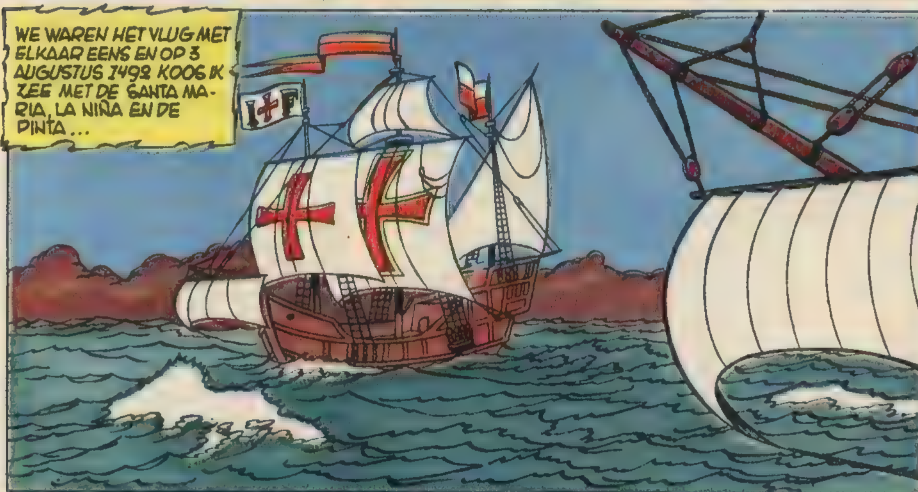





DAT KLINKT ZEER AANLOKKELIJK, MAAR WAT WENS JE DAARVOOR IN RUIL?
IK WIL ADMIRAAL EN ONDERKONING WORDEN EN IK WIL 1/10 VAN DE OPBRENGST VAN DE LANDEN DIE IK ZAL ONTDEKKEN ERFELIJK BEZITTEN!


O.K.! WAT WIL JE NOG MEER?
IK MOET OVER TRANSPORTMIDDELEN KUNNEN BESCHIKKEN!


DAT KNAPPEN WE ZO OP! WIL JE DRIE BOEINGS?
IK GEEF DE VOORKEUR AAN DRIE KARVELEN, HOOGHEID!

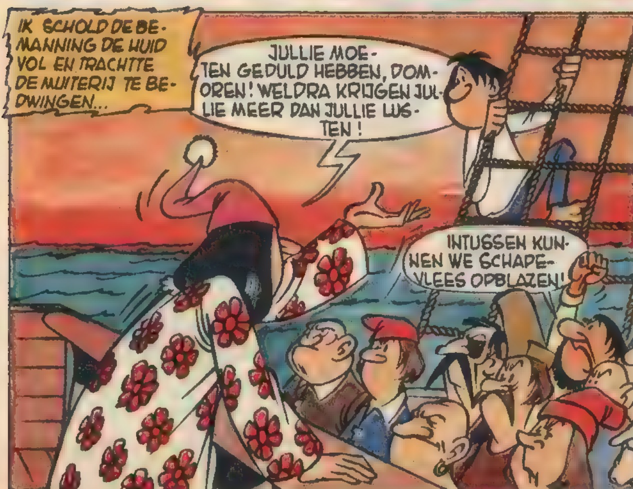

WE WAREN HET VLUG MET ELKAAR EENS EN OP 3 AUGUSTUS 1492 KOOS IK ZEE MET DE SANTA MARIA, LA NIÑA EN DE PINTA...
I+F


WE ZEILDEN REEDS TWEE MAANDEN, HET BELOOFDE LAND KWAM NOG STEEDS NIET IN HET ZICHT EN DE MONDVOORRAAD GERAAKTE UITGEPUT...
IK HEB REUZENHONGER!


DOE DAN ZOALS IK!
ONMOGELIJK...


IK DRAAG KLOMPEN!


DE BEMANNING SLOEG AAN HET MUITEN TOEN ER OP EEN NACHT EEN SCHEEPSMAATJE BIJ ME IN DE KAJUIT KWAM...
WAT? DURF JIJ BINNENKOMEN ZONDER KLOPPEN! JE HEBT EEN ECHTE MUITERSTRONIE!
DAN MOEST JE DE ANDEREN ZIEN, SEÑOR, DIE ZIEN ER NOG GEVAARLIJKER UIT DAN IK!


IK SCHOLD DE BEMANNING DE HUID VOL EN TRACHTTE DE MUITERIJ TE BEDWINGEN...
JULLIE MOETEN GEDULD HEBBEN, DOMOREN! WELDRA KRIJGEN JULLIE MEER DAN JULLIE LUSTEN!
INTUSSEN KUNNEN WE SCHAPEVLEES OPBLAZEN!

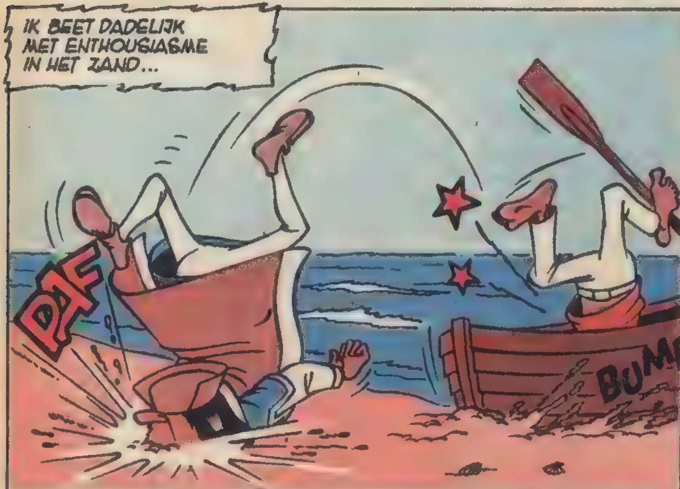

NAAR DE HAAIEN MET HEM!


DE TOESTAND BLEEK HOPELOOS TOEN...
LAND


DAT WAS OP HET NIPPERTJE! IK TREK ALLES WEER IN WAT IK GEZEGD HEB!
SCHIET OP! BRENG DADELIJK MIJN ADMIRAALSUNIFORM!


VIVA SU ALTO SENOR DON CRISTOBAL COLON!
IK BEN HET EENS MET WAT MIJN VRIEND ZEGT! VIVA...


EN OP 12 OCTOBER 1492 ZETTE IK VOET AAN WAL TE GUANAHANI...


IK BEET DADELIJK MET ENTHOUSIASME IN HET ZAND...
PAF
BUMP


PLOTSELING...
DAT BLEEKGEZICHT SCHIJNT UITGEHONGERD?


IN HET ZAND BIJTEN LIJKT MIJ ZO VIES! BIJT LIEVER HIER IN...
HA! ARABISCHE GOM?
NEEN! KAUWGOM!


IK DANK JULLIE, VRIENDEN! LUISTER... IK BEN COLUMBUS.
VAN HARTE WELKOM! IK BEN HALUMETTABAPIPSHAG, OPPERHOOFD VAN DE SIGARAGOGO'S!


HET ZOU ONS GENOEGEN DOEN INDIEN HET BLEEKGEZICHT MET ONS DE VREDESPIJP WILDE ROKEN IN ONZE NEDERIGE WIGWAM!
GRAAG!


EEN SIGAAR, GOOD FELLOW?
WAT ZIJN JULLIE VRIENDELIJK...

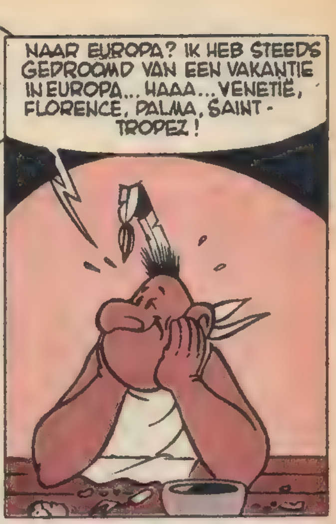

IK WERD UITGENODIGD OP EEN GROOT FESTIJN...
DIS NU ONZE EDELE GAST ONZE FEESTSCHOTEL OP...
FIJN... MMMM... WAT ZAL DAT ZIJN?


EEN ZACHTGEKOOKT STRUISVOGELEI RECHTSTREEKS GEIMPORTEERD UIT AFRIKA!
!?


WAAA! EIEREN!
STEEDS EN OVERAL EIEREN!


NA DE DIS-ONDER-VROEG IK MIJN GAST-HEER...
JIJ WOONT DUS IN INDIË ?
IN INDIË ? BIJ DE GROTE MANITOE! INDIË ? WIJ ZIJN HIER IN AMERIKA, VER-DRAAID!
HET BLEEKGEZICHT WIL NATUURLIJK GRAPJES MAKEN!


AM...AMERIKA? ALLE DUIVELS! IK MOET DADELIJK TERUG NAAR EUROPA!


NAAR EUROPA? IK HEB STEEDS GEDROOMD VAN EEN VAKANTIE IN EUROPA... HAAA... VENETIË, FLORENCE, PALMA, SAINT-TROPEZ!


INDIEN HET JE BEVALT NEEM IK JE GRAAG MEE VOOR EEN TOCHTJE NAAR EUROPA!
REUSACHTIG! WE GAAN OP REIS!


VIJF MAANDEN LATER AAN HET SPAANSE HOF...
HEB JE NOU OOIT!
HET IS TOCH GEEN VASTENAVOND!


GROOT OPPERHOOFD, U BENT VAN DIT OGENBLIK AF EEN HIDALGO VAN HET SPAANSE RIJK.
THANKS! KAUWGOM? EEN SIGAAR?

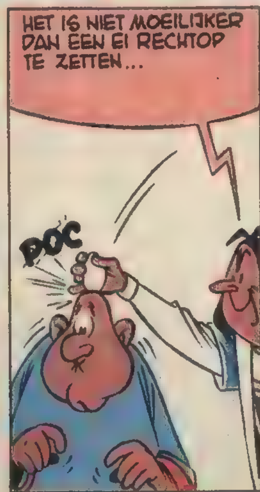

EEN SIGAAR? WAT IS DAT VOOR EEN DING?
TABAK, SIRE!... HET IS HEERLIJK... PROEF MAAR...


PFFF, INDERDAAD, PFFF... REUZEFIJN...
FERDINAND, PAS OP DAT JE GEEN AS OP DE TAPIJTEN MORST!


BAF


HI! HI! HI! EEN KLAPSIGAAR!
DAT NOEMEN WIJ GALGEHUMOR!


ONDANKS DE ALGEMENE VROLIJKHEID, WAREN ER MENSEN DIE MIJN SUCCES BENIJDDEN...
BAH! AMERIKA ONTDEKKEN LIJKT MIJ KINDERSPEL!
INDERDAAD!


HET IS NIET MOEILIJKER DAN EEN EI RECHTOP TE ZETTEN...
POC


EN ZO SLAAGDE IK ERIN, DE LUI DIE MIJN VERDIENSTEN TRACHTTEN TE ONDERSCHATTEN, TE BESCHAMEN!
?

EINDE



IN DE GREEP

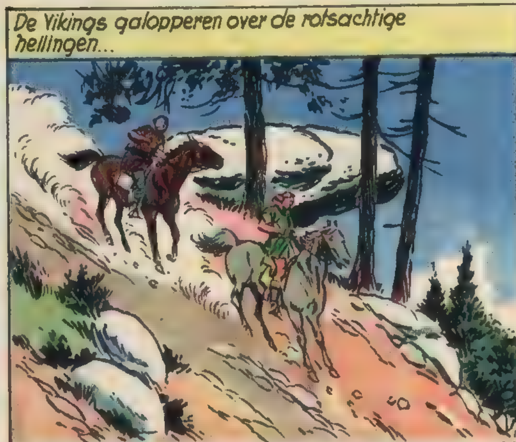

Moeten wij hier naar links of naar rechts?


Die weg leidt naar de zee. Vooruit maar!


Maar weldra...
Misschien heb je gelijk, maar het duurt toch een beetje lang he!


Kijk eens naar beneden... naar de weg die langs de stroom loopt...


Dat zijn zij!


De Vikings galopperen over de rotsachtige hellingen...

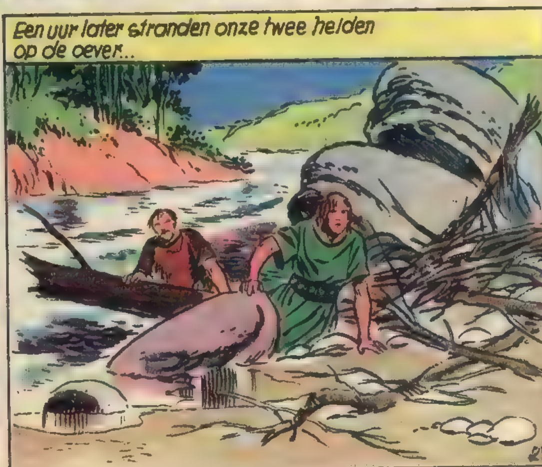

En eensklaps, aan de voet van een steile rots, komen ze in de stroom terecht...




Zij worden meegesleurd en vechten wanhopig tegen de verdrinkingsdood...


GERED!


Goed dat ik me nog net kon vastgrijpen aan die boomstam!

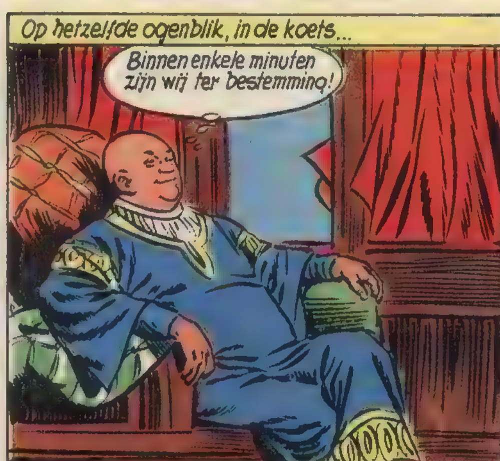

Een uur later stranden onze twee helden op de oever...

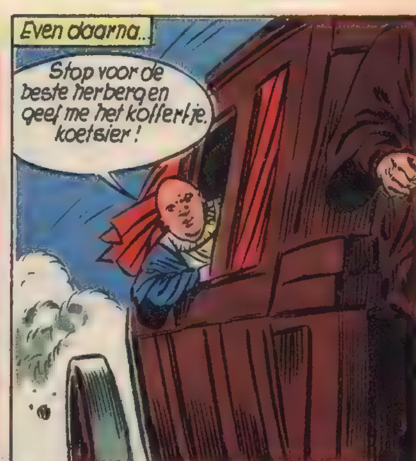
VAN DE ANGST

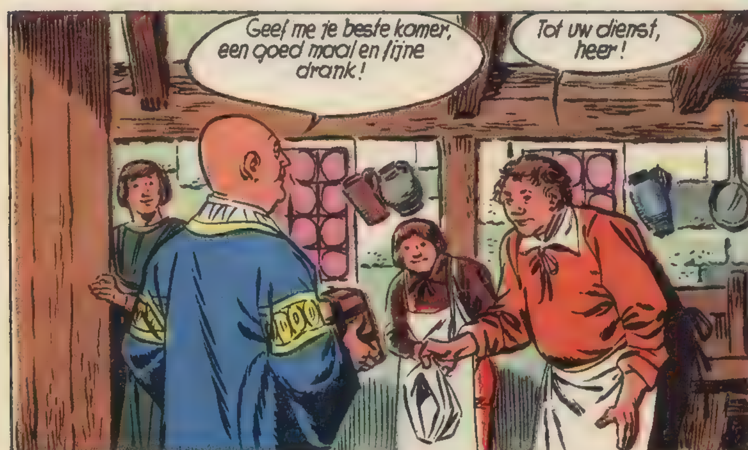
Harald is eindelijk vrij en zet de achtervolging in van de man die de schat van koning Helge heeft gestolen...

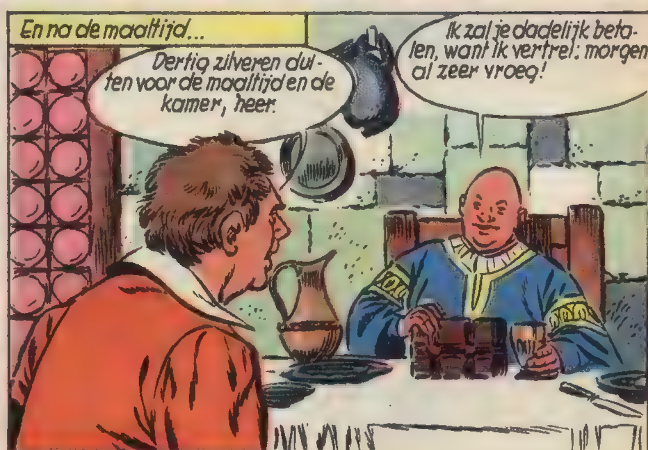
DOOR L. en F. FUNCKEN





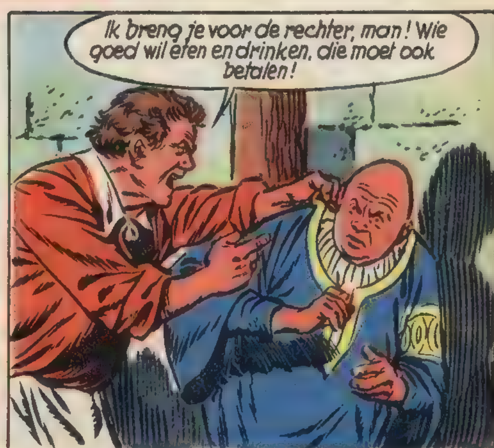








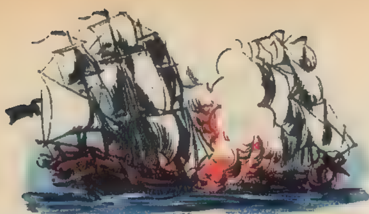






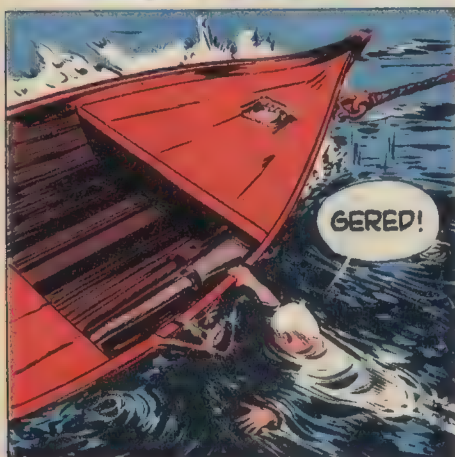


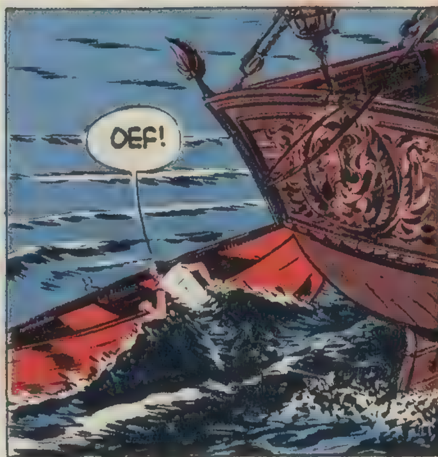




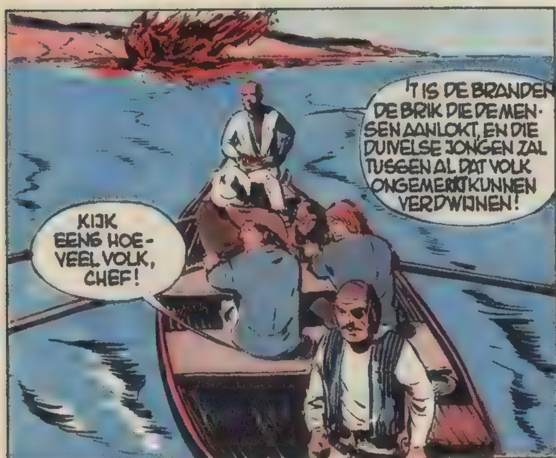
DE PIRATEN

Little Jack is uit de sloep gesprongen en



















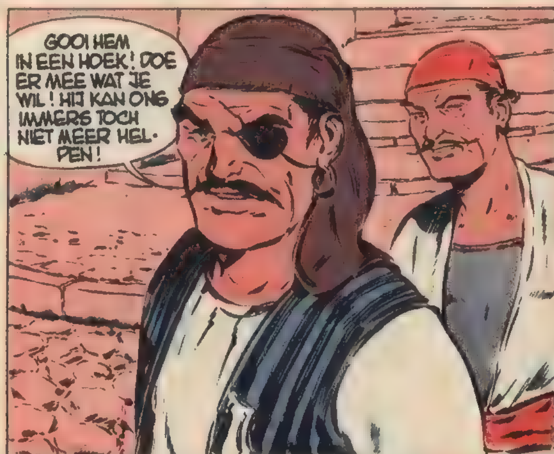




van de CARAÏBEN

DOOR RENÉ LEONARD

kan al zwemmend een schip bereiken...







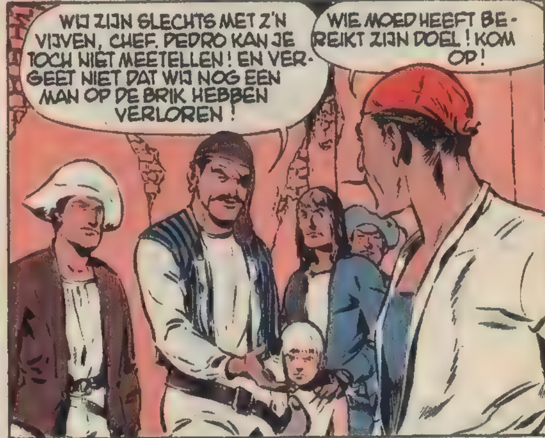


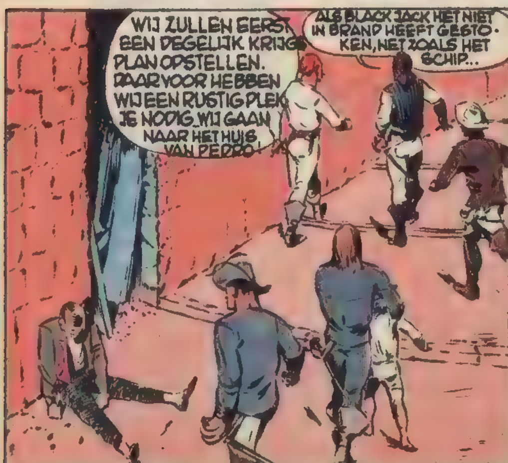
















WORDT VOORTGEZET

JACOBUS met de hoge hoed

VERHAAL DOOR
J. ACAR
GEILLUSTREERD DOOR
BERCK



DE Japanse jager dook op mij neer, mijn machinegeweer was vastgelopen, de motor van mijn toestel was beschadigd, de linkervleugel eraf geschoten en de naald van de benzinemeter stond op nul. Tot overmaat van ramp, had ik mijn parachute vergeten ! Ik voerde een van die strategische missies uit waarbij men maar één kans op één miljoen had het er levend af te brengen. Plotseling spuwden de boordwapens van mijn vijand vuur : tak... tak... tak...! Ik was geraakt. De cockpit spatte uit elkaar en ik werd uit het toestel geslingerd. Met afgrijselijke snelheid kwam de zeespiegel nader... nader... In het glinsterende water, wachtten de haaien likkebaardend op mij. Ik was verloren !...

TOEN werd ik plotseling wakker. Ik lag op het kleedje naast mijn bed, met de punt van mijn kussen krampachtig tussen mijn vingers geklemd. In mijn val had ik het bedlampje meegesleurd zodat de glasscherven overal om mij heen lagen. Er gingen enkele ogenblikken voorbij voor ik kon beseffen wat er eigenlijk met mij was gebeurd. Lieve Hemel ! Wat een afschuwelijke nachtmerrie ! De echo van het machinegeweer klonk nog steeds in mijn oren. Maar... Nu droomde ik toch niet ! Hetzelfde geluid vulde de hele kamer ! Met moeite stond ik op en liep naar het raam. Dàt was het dus ! Met behulp van een pneumatische boor, waren een paar arbeiders bezig de straat op te breken. Nu werd alles duidelijk ! In mijn droom had het lawaai van de boor zich gewoon omgezet tot machinegeweervuur...

Wat echter vreemd was en mij nieuwsgierig maakte, was de aanwezigheid van een klerenhoes die daar keurig aan een lantarenpaal hing. Het lawaai van de boor was zó hevig dat ik de hele verdere dag niet kon werken. Om vijf uur werd het plotseling stil. De arbeiders hadden hun werk voor die dag gestaakt.

Meteen kwam de geheimzinnige hoes weer in mijn gedachten. Ik keek door het raam, maar hij hing er niet meer ! De arbeiders hadden op het trottoir een tent gebouwd met twee stormlantarens eraan. Net toen ik mij wilde omdraaien om eindelijk aan het werk te gaan, zag ik, tot mijn grote verbazing, een heer in jaquet en hoge hoed uit de tent te voorschijn komen. « Zeker iemand die naar een receptie moest en geen tijd heeft gehad zich thuis om te kleden » dacht ik. Deze veronderstelling leek mij ver gezocht maar logisch.

Steeds nieuwsgieriger, stond ik de volgende ochtend al vroeg op mijn uitkijkpost. En jawel hoor ! Klokslag acht, kwam hij in hetzelfde vreemde kostuum aanzetten. Zeer waardig, trok hij zijn witte handschoenen uit en doofde de twee lantarens. Daarna verdween hij in de tent om even later in een blauw werkpak weer te voorschijn te komen. Precies zoals de vorige dag hing hij de plastic hoes met zijn jaquet weer aan de lantarenpaal. Na een paar rubberhandschoenen te hebben aangetrokken, nam hij zijn gereedschap ter hand en ging aan het werk. Na een poosje kwamen ook de andere arbeiders op hun werk. De man stak ze een voor een de hand toe, groette met bijna ouderwetse hoffelijkheid en ging onverstoord verder met zijn werk.

Om twaalf uur, legde hij een servet op het trottoir, haalde een blikje sardientjes te voorschijn en at die keurig op met, wat mij, een zilveren bestek, leek te zijn.

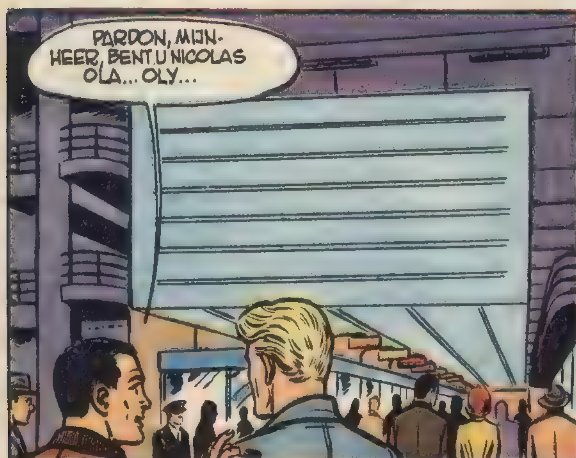
Hetzelfde tafereeltje herhaalde zich acht dagen lang. Ik was letterlijk behekst door de vreemde figuur en kon geen regel meer schrijven. De resultaten hiervan lieten niet lang op zich wachten...

Kom mee naar pagina 24



DE 8e

De 8e man, Nicolas Olensky, kan ieder ogenblik toekomen..





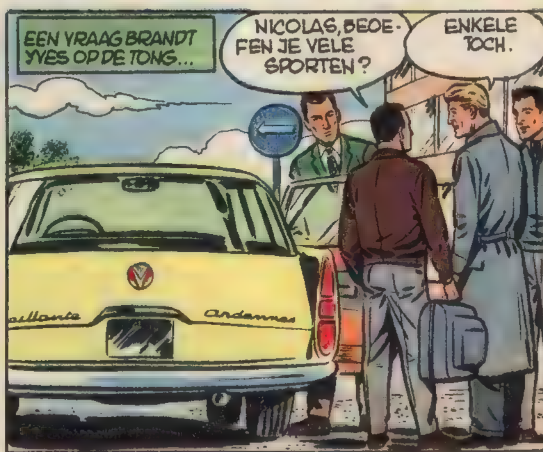














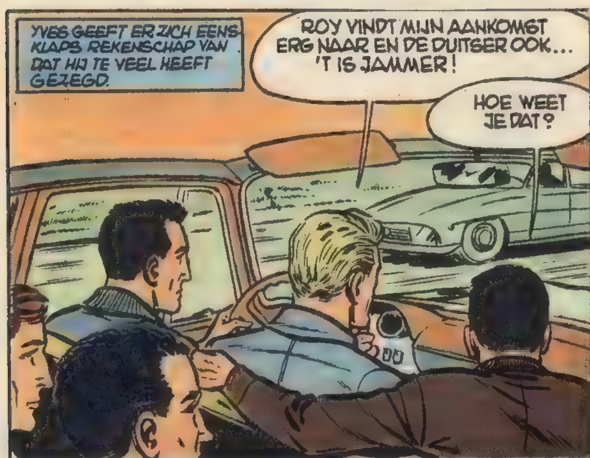


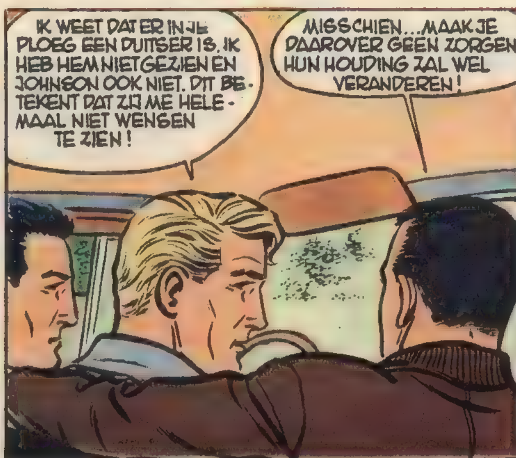




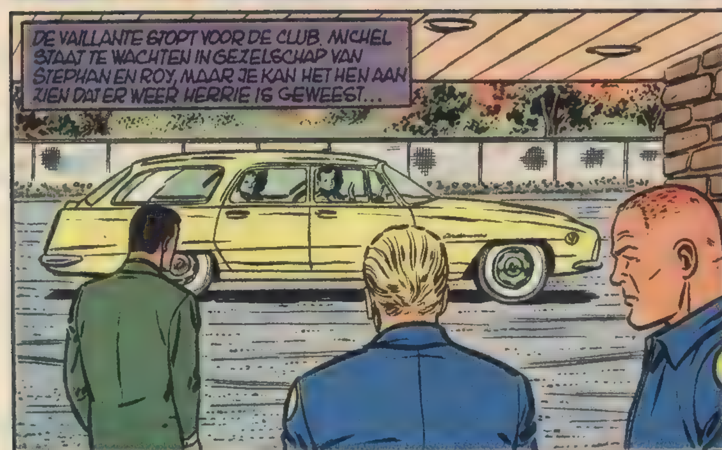
Michel Vaillant Michel Vaillant Michel Vaillant door Jean Graton

Zijn nieuwe gezellen wachten hem in de vlieghaven op...

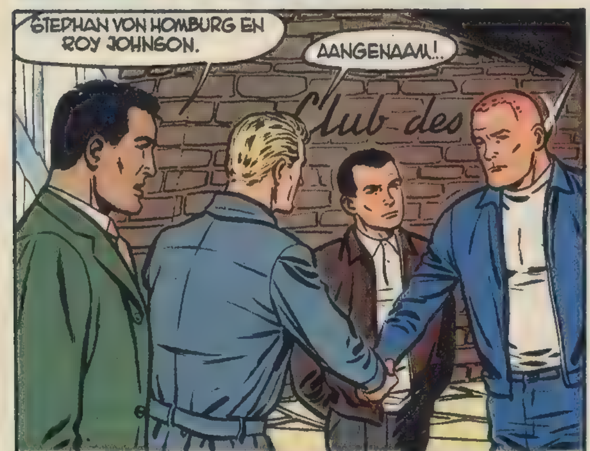




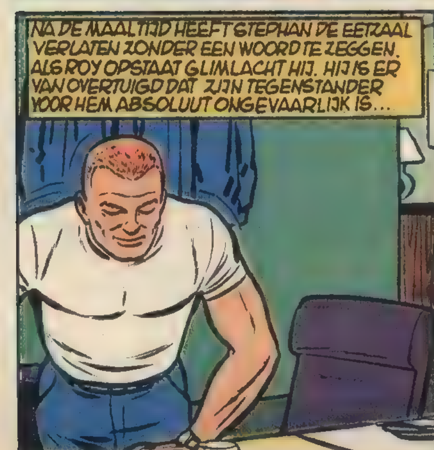
















WORDT VOORTGEZET



JACOBUS met de hoge hoed

Vervolg van blz. 21

TEN slotte kon ik het niet meer uithouden. Ik moest er het fijne van weten. Ik had gemerkt dat alle arbeiders, behalve mijnheer jaquet, 's middags hun maaltijd gebruikten aan de overkant, in het café dat « Elke-Middag-Soep ! » adverteerde. Ik trok mijn jasje aan, stak over en ging het café binnen. Onmiddellijk zag ik de arbeiders zitten en liep naar hen toe.

— Neem mij niet kwalijk dat ik jullie tijdens de maaltijd kom storen, maar ik zou gaarne enkele inlichtingen willen hebben omtrent een, voor mij althans, hoogst merkwaardige situatie.

De arbeiders keken elkaar aan alsof zij wilden zeggen, wat spreekt die man voor taal ?

— Hm... Ik bedoel : Wat is dat voor een kwibus die bij jullie in de ploeg werkt ?

Hun gezichten klaarden op. De oudste onder hen keek mij ernstig aan en zei :

— Dat is Jacobus, mijnheer...

— Hebt u het ook gemerkt, mijnheer ? vroeg een ander mij.

— Zou een van jullie mij kunnen verklaren waarom een arbeider, in jaquet en hoge hoed naar zijn werk komt, rubberhandschoenen draagt en met een zilveren bestek eet ?

— Pure ijdelheid, mijnheer...

— IJdelheid, hoezo ?...

— Ach ja ! zuchtte de oude arbeider, terwijl hij met zijn zakmes een dikke homp kaas afsneed. Vroeger was Jacobus een eenvoudige kerel. Maar op een goede dag, ik zal 't nooit vergeten, waren wij aan het graven in de Herfststraat, u weet wel, tegenover het militaire hospitaal, en toen gebeurde het ongeluk...

— Er kwam een man naar ons toe, vervolgde een andere arbeider, die vroeg of hij een foto van ons mocht maken. Eerst wilde Jacobus niet, maar ten slotte liet hij zich toch overhalen. Had hij het maar nooit gedaan, mijnheer !

— Nu, wij dachten er verder niet meer over, ging de oude arbeider verder, tot het ongeluk wilde dat Jacobus op een zondag bij zijn zuster op bezoek ging. Haar zoontje studeert, ziet u, en terwijl hij op het middageten zat te wachten, bladerde Jacobus toevallig in een heel dit boek, ze noemen dat een encyclopedie, geloof ik. Hij keek naar de plaatjes en wat zag hij naast het woord « Wegwerker » staan ?... Zijn eigen foto !... Nu, u hebt het wel begrepen. Vanaf die dag is hij een andere man geworden en als je met hem probeert te redeneren, antwoordt hij alleen maar : « Mijn beste jongen, wanneer je bij je leven al in een encyclopedie staat, dan heb je toch zekere verplichtingen »...

EINDE

Ontsnapt uit

FORT JOUX

SCENARIO: Y. DUVAL
TEKENINGEN: J.L. FERNAM

IN HET FRANSE DEPARTEMENT DOUBS STOND FORT JOUX OP EEN 1.100 METER HOGE EN STEILE ROTS. TIJDENS DE REGERING VAN NAPOLEON I WERDEN ER DE POLITIEKE GEVANGENEN IN OPGESLOTEN.

HET WAS DAAR DAT IN 1805, EEN EENVOUDIGE IJZERKRAMER, UIT ST. JEAN DE BOIS, DE EX-KONINGSGEZINDE MICHELOT MOULIN OPGESLOTEN WERD.

VERTELLEN JULLIE MIJ NU EINDELIJK WAAR IK VAN BESCHULDIGD WORD?

SCHOFT! HOU JE NIET VAN DE DOMME!

ONTKEN JE, DAT JE IN 'T GEHEIM MET DE OUDE "CHOUANS" (*) DIE VUILE KONINGSGEZINDEN, OMGAAT?

(*) ROYALISTISCHE FRANSE BOEREN DIE DE WAPENS OPNAMEN TEGEN DE 1e FRANSE REPUBLIEK.

IK ONTKEN! IK GA AL JAREN NIET MEER MET ZE OM!...

HIER IS DAN JE KANS OM ER WEER EEN STELLETJE TE ONTMOETEN!...

DIE BESTE MOULIN!

ZO! HEBBEN ZE JOU OOK GEARRESTEERD?

JULLIE HIER?... NATUURLIJK VIND IK HET PRETTIG JULLIE WEER TE ZIEN MAAR...

MAAR IK BEN ONSCHULDIG! IK WIL EN ZAL ONTVLUCHTEN!

HOU JE MAAR KALM, VRIEND. NIEMAND IS OOIT UIT FORT JOUX ONTSNAPT!

ENIGE DAGEN LATER ECHTER...

NOG STEEDS DAT VREEMDE GELUID...

HIER IS HET! IEMAND KRAST OP DE MUUR...

PLOTSELING...

DIT IS RIVIÈRE... IK BEN TOT LEVENSLANG VEROORDEELD...

HOE IS HET MOGELIJK! IK BEN MOULIN, MIJNHEER DE MARKIES. TWEE KERELS ZOALS WIJ KUNNEN HIERUIT BESLIST ONTVLUCHTEN?...

VOOR MIJ IS HET ONMOGELIJK! IK HEB MIJN EREWOORD GEGEVEN, MAAR JE KAN OP MIJ REKENEN, IK ZAL JE HELPEN.























NEEM DEZE VIER PAGINA'S UIT KUIFJE.


HET ETEN!... MOULIN, JE GENADEVERZOEK WERD GEWEIGERD.


VOOR ELKE DAGELIJKSE INSPECTIE...
ALS JE SOMS DENKT DAT HET GEMAKKELIJK IS DIT GAT TE VULLEN MET BROKJES STEEN EN BROODDEEG!...


EINDELIJK NA MAANDEN UITPUTTEND WERK...
VERDRAAID! DIT VERTREK STOND NIET OP HET PLAN!
HET IS WAARSCHIJNLIJK NA DIE TIJD BIJGEBOUWD!


DIT ZIJN SPOREN VAN EEN OUD SCHIETGAT! HET MOET DUS EEN BUITENMUUR ZIJN!
DEZE IJZEREN STAAF, ZAL ONS GOED VAN PAS KOMEN.


NU BEGINNEN ZIJ OOK AAN DIE MUUR...
GELUKKIG! JE KUNT WEER VERDER, DE SCHILDWACHT IS VOORBIJ GELOPEN.


NA VELE WEKEN...
EINDELIJK! MEN VOELT DE KOUDE LUCHT... EVEN KIJKEN OF DE HOND ERDOOR KAN...


DAAR IS HET BEWIJS! ZIJN SNOET ZIT VOL SNEEUW! WIJ MOETEN HET GAT GROTER MAKEN.


TEN SLOTTE, OP EEN MOOIE DAG...
ALLES IS KLAAR VOOR VANNACHT. WIJ HEBBEN ALLEEN NIETS TE DRINKEN!


MAAR LANGS EEN PAPIEREN KOKER, GIET DE HANDIGE MARKIES DE RIVIERE...
ZO! EEN GOED WIJNTJE ZAL JULLIE BETER OPKIKKEREN DAN WATER!


IK HOOP DAT HIJ ZICH KOEST HOUDT IN DE ZAK!
ZO'N OUDE TROUWE VRIEND, MAG MEN TOCH NIET ACHTERLATEN!


DE DIRECTEUR VAN DE GEVANGENIS HEEFT HET DIE AVOND DRUK...
MIJN WAARDE MARKIES, WAT EEN HEERLIJKE KALKOEN!
ACH HET LEVEN IN DE GEVANGENIS HEEFT OOK NOG ZIJN GOEDE KANTEN.

3





















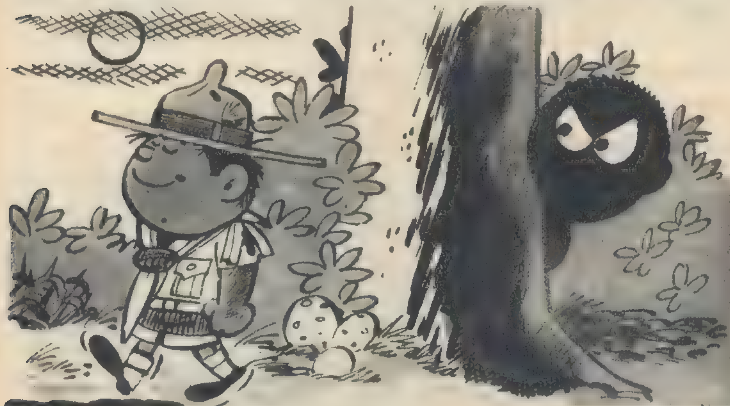


Volgende week : HET BYZANTIJNSE RIJK

WAAR IS MIER?

DE ganse scoutsgroep rustte uit, terwijl een drietal jongens de afwas van het middagmaal deden. Toen dat werkje klaar was, klonk er een scherp gefluit. Alle scouts sprongen op en liepen naar de plaats waar de tenten van de chefs stonden. Voor een van de tenten was er een mast geplaatst, waaraan drie fel gekleurde vlaggen wapperden. De leider zei :

— De Wolvenpatrouille, Okapi en Hert zullen een spoor gaan leggen door het bos. De Marmotten, de Zeemeeuwen en de Uilen zullen het volgen. De Wolven vertrekken onmiddellijk, de drie andere patrouilles pas over een half uur. Veel geluk en veel pret jongens ! Vijf minuten later vertrokken de spoorleggers en op het vastgestelde uur de patrouilles die het spoor moesten zoeken. Het eerste spoor werd bijna aanstonds ontdekt en ook het tweede dat luidde als volgt : « Zend Mier als Verkenner voorop. De anderen moeten tien minuten wachten wat er ook moge gebeuren, en daarna in Morseseinen bevelen dat de verkenner op zijn stappen moet terugkeren. » Mier vertrok dus alleen en tien minuten later seinde de leider van de Marmotten aan Mier dat hij moest terugkomen. Het antwoord van Mier bleef uit.



— We gaan hem tegemoet, zei Hamster. Hij heeft zijn fluitje misschien verloren.

De jongens volgden het spoor van Mier, maar na een kwartier liep het dood en nog hadden ze hun verkenner niet ontmoet. Toen zagen ze de ganse Wolvenpatrouille uit de struiken opduiken.

— Wat mankeert er aan ? vroeg Hamster.

— Waar is Mier ? vroeg Okapi op zijn beurt.

De Wolven vertelden dat zij Mier als verkenner hadden gevraagd omdat de jongen verlegen was en zich nooit uit de slag kon trekken. Hij zou moeten leren zijn man te staan.

— Wij waren van plan hem gevangen te nemen. Jullie zouden dan naar hem zoeken, maar wij hebben hem zelfs in de verste verte niet gezien !

— Dat is raar ! zei Hamster. Maar wij zullen hem zoeken. Hij moet hier in de buurt zijn !

— Ja, antwoordde Okapi, wij zullen een klopjacht inrichten. Iedere groep gaat een andere richting uit. Over een uur staan wij allemaal weer voor de mast van de grote tent. Is dat afgesproken ?

* * *

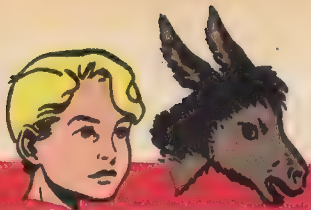
Een uur later was iedereen voor de mast, behalve Mier en toen begonnen de jongens toch werkelijk ongerust te worden. Zij vroegen zich af wat hem kon overkomen zijn. Alhoewel het donker was besloten ze het bos nog eens uit te kammen. Indien ze hun vriend dan niet vonden, zouden zij de politie waarschuwen.

Na een uur was er nog geen spoor van Mier en twee patrouilleleiders werden per fiets naar het dorp gestuurd om de politie te verwittigen. Intussen gingen enkele grotere jongens nog eens op speurtocht. Zij waren nog niet zo lang op weg of zij hoorden een zacht gekreun. Zij staken hun zaklampen op en na een tijd vonden zij Mier aan de rand van de weg. Hij was gevallen en had zijn enkel verstuikt. De jongens vroegen natuurlijk waar hij zo lang was geweest en Mier vertelde :

— Ik was nog maar vijf minuten op weg door het bos toen ik in de rug werd overvallen. Men heeft me een prop in de mond gestopt en mijn handen op mijn rug vastgebonden. Ik dacht eerst dat het een spelletje was, maar toen een man me als een pluim optilde en over een smal paadje door het bos droeg, wist ik dat het ernst was. Ik hoorde jullie fluiten en roepen, maar ik kon niet antwoorden. Wij bereikten spoedig de grote weg waar een auto geparkeerd stond. Daar stonden nog mannen bij te wachten. Men gooide me achter in de wagen; ik werd geblinddoekt en ruim een half uur reden wij over slechte wegen. Dan werd mijn blinddoek weggenomen en ik werd binnen geleid in een klein, afgelegen huis. Ik kreeg een deken en ook wat eten.. Ik keek om me heen. Het vertrek was donker, er lag stro en opeens viel mijn blik op een gebroken ruit. Door op het stro te kruipen kon ik bij het venstertje komen. Aan de kapotte ruit sneed ik de touwen waarmee mijn handen gebonden waren langzaam maar zeker door en ik waagde de sprong naar buiten. Voor de deur stond een bewaker, maar hij had me niet gehoord of gezien. Ik rende zo hard ik kon weg en jullie hebben me gevonden...

De jongens hoorden het geronk van een auto. Het was de politie. De commissaris werd op de hoogte gebracht en met zes agenten reed hij naar het afgelegen huisje waarin Mier was opgesloten geweest. Zij konden een van de bandieten gevangen nemen en deze bracht de politie zeer vlug op het spoor van zijn handlangers. Op de vraag waarom zij de jongen hadden gevangen genomen, antwoordde een van de bandieten : « Dat is toch duidelijk ! Hij is de zoon van een schatrijk man en wij wilden voor hem een zeer hoog losgeld eisen ! »

Dit verhaal werd geschreven door onze trouwe lezeres Patricia Patfoort



HET GEVECHT

Enkele loense kerels vrezen dat hun plannen zullen gedwarsboomd worden door





















IN DE BERGEN

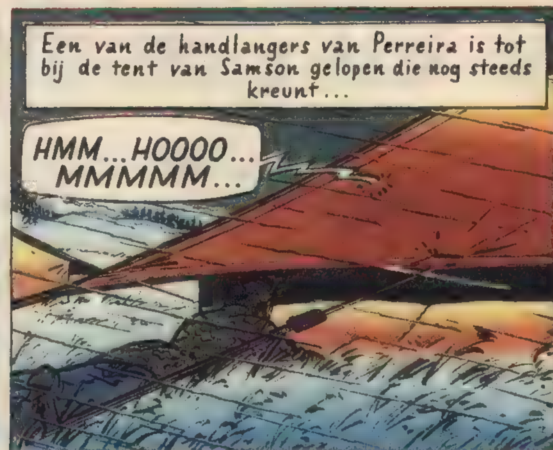
EEN AVONTUUR
van POM
en TEDDY

DOOR F. CRAENHALS

de jongelui... Zij zullen tweedracht zaaien in het jeugdkamp...







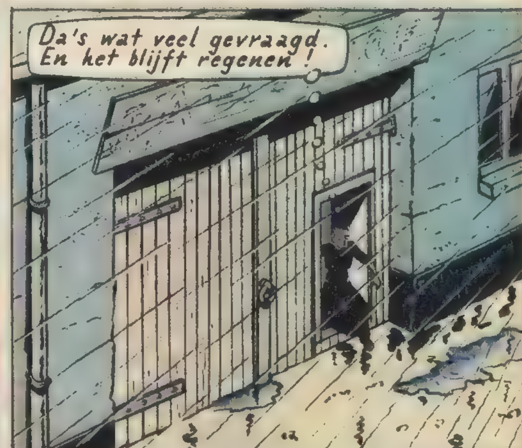














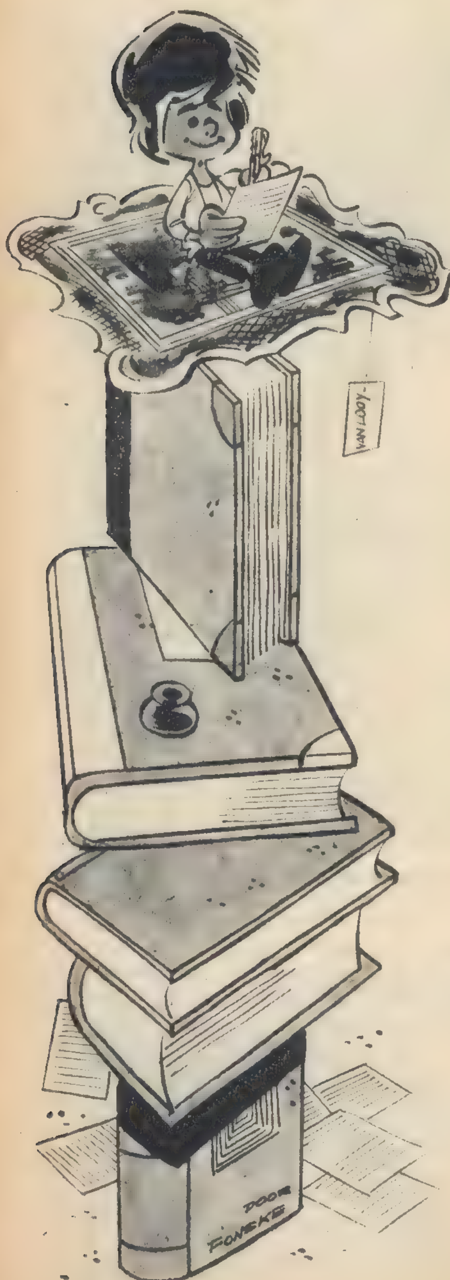


WORDT VOORTGEZET

EEN SCHRIJVER-SCHILDER GEZIEN DOOR DE BRIL VAN MARIA PEETERS



HET maken van een opstel is meestal een tijdrovend, maar zelden een vervelend karwei. Het is een soort ontdekkingsreis door de doolhof van de eigen taal, dat talloze mooie plekjes kent. Het blanke vel papier opent de poort naar het onbegrensde gebied, waarin voor iedereen wel een klein stukje gereserveerd is. Voor sommige scholieren is het opstel-uurtje het hoogtepunt van de week en tot die groep behoort zeker ook de dertienjarige Maria Peeters, een stil meisje.



MARIA is leerlinge van het Amsterdamse Montfortcollege en sinds kort de heldin van de school. Zij heeft de door het Rijksmuseum en de VVV-Amsterdam uitgeschreven opstelwedstrijd gewonnen met een boeiende reportage over de Nederlandse schrijver-schilder Jacobus van Looy uit Haarlem. Vele scholen hadden hun bekwaamste leerlingen ingezet om de begeerde prijs, een driedaagse Rembrandttocht met bezoeken aan musea en toeristische trekpleisters als Euromast en Lakenhal, in de wacht te slepen. De stijlprodukten verschenen in niet minder dan 96 schoolbladen, matige, goede en uitstekende artikelen over Nederlandse kunst, een museum, een kunstenaar of een kunstwerk. De overwinning van Maria Peeters betekende, dat haar klas op het Montfortcollege met de redactie van het schoolblad drie dagen op stap ging. Maria zelf weerde alle hulde met een bescheiden gebaar af. « De Nederlandse schrijvers van omstreeks de eeuwwisseling hebben mij altijd al erg geïnteresseerd. Over Jacobus van Looy was het voor mij gemakkelijk vertellen ».

Het opstel van het jaar is zeker ook door de jury hoog gewaardeerd omdat de schrijfster blijk geeft van een oorspronkelijke gedachtengang. Zij heeft beslist niet klakkeloos de « volwassen » visies op Van Looy gerangschikt. Zij is met een vrijmoedigheid, die de jeugd kenmerkt, op onderzoek uitgegaan met als resultaat een nieuwe beoordeling van het werk van de schrijver-schilder, waarover hij zelf waarschijnlijk verbaasd zou staan.

De kunst met grote K

In het opstel staan nogal « dure » woorden, waardoor men niet zou zeggen, dat hier een jong meisje aan het werk is geweest, maar het zijn geen holle uitdrukkingen. Maria bewijst er wel door, dat zij haar onderwerp goed heeft bestudeerd, haar taak ernstig heeft genomen in overeenstemming met de betekenis van Van Looy. « Ik wist al het een en ander van hem door een boekje van zijn hand, dat getiteld is « Jaapje ». Toevallig las ik het een keer tijdens een vakantie, toen het vreselijk hard regende. Ik vond het meesterlijk en nam me voor van hem zo veel mogelijk te weten te komen. Van Looy schoot me te binnen toen de opstelwedstrijd werd uitgeschreven. Over schilderijen wil ik vertellen, dacht ik meteen. »

De kunst met een grote K was in het jonge leven van Maria Peeters al vroeg aan de orde. Aan tafel spraken vader en moeder dikwijls over kunst en godsdienst, ook al omdat hun grootouders als liefhebberij een grote verzameling kunstproducties bezaten, die de hele familie mocht bewonderen. Maria verdiepte zich in de waardevolle afbeeldingen uit opa's collectie en vormde zich een mening over allerlei kunstenaars. Als het hele gezin sliep, zat zij nog bij een nachtkaarsje gebogen over het boek der oude meesters, net zo lang totdat het vader te bar werd en hij persoonlijk controleerde of Maria ook in bed lag. Dat betekende het einde van het nachtelijk leesplezier, maar voor Maria geenszins, dat zij haar geliefde schrijvers in de steek liet. Wanneer het maar even kon, tussen de middag of na schooltijd, verdiepte zij zich met gretige interesse in de beste verhalen van Arthur van Schendel, Frederik van Eeden, Anne de Vries en andere beroemde auteurs. Maar voor Jacobus Van Looy bleef een apart plaatsje gereserveerd in haar hart.

Toch heeft Maria in haar opstel niet alleen uitbundig de loftrompet gestoken over de schilder-schrijver. Zij probeert hem zo eerlijk mogelijk te taxeren en komt dan o.a. tot de slotsom, dat zijn zgn vertellende schilderijen minder goed geslaagd zijn.
De moeder van Maria, die natuurlijk bijzonder trots is op de talenten van haar dochter, is des te meer bedrijvig om de pas verdiende reputatie met een woordenstroom waar te maken. « Maria heeft beslist een scherp ontwikkeld kunstgevoel. Of het nu bij kleding, een schilderij of een boek is, zij geeft onmiddellijk een uitgesproken mening : goed of slecht. Haar kamertje heeft zij dan ook volledig ingericht naar eigen smaak, met sprookjestaferelen en kleurig getekende dieren, die men in het gewone leven zelden tegenkomt ».

In de vensterbank zit nog steeds een grote pop, aangekleed en wel, die jarenlang de toewijding heeft ondervonden van de nieuwe opstelkoningin. « De kleedjes heb ik allemaal zelf gemaakt, » zegt Maria zonder terughoudendheid. « Dat moet je niet zeggen, zus, » fluistert haar broer, « dat staat toch niet voor een schrijfster. »

Tekenen, planten, dieren, schrijven, het zijn de hobby's van Maria Peeters zonder welke haar leven een lege ruimte zou zijn. Maar het schrijven komt pas op de laatste plaats, ook na het opzienbarende verhaal over Van Looy. « Ik ben helemaal niet van plan om hiermee verder te gaan, » zegt zij met besliste stem. « Ik heb mijn zinnen gezet op een baan met een heel moeilijk woord, namelijk landbouwhuishoudkundige. Dan heb ik altijd planten en dieren om me heen. »

Hoe dat later allemaal zal gaan, moet men afwachten, maar zeker is, dat het Montfortcollege in Amsterdam, Maria nog steeds op handen draagt na de vruchten van het kampioensartikel. De hele klas van Maria heeft genoten van de driedaagse reis, die in Rotterdam begon met een bezoek aan het museum Boymans-Van Beuningen en het museum Van der Vorm. Daarna gingen de leerlingen de Euromast op om uit te blazen. Na de Maasstad en Den Haag werd een bezoek gebracht aan de Lakenhal in Leiden en stond nog een verrassingstocht in Amsterdam op het programma. De Haanstrafilm over Rembrandt en een bezoek aan het Rembrandthuis bij kaarsverlichting paste natuurlijk in deze trip.

B.



WIJ HEBBEN HET BUSKRUIT... GEVONDEN !

Vervolg van pagina 11

De wagen voert de dood met zich mee !

Hoe scherp de veiligheidsmaatregelen ook zijn, met deze gevaarlijke stoffen schuilt een ongeluk in een klein hoekje. Het katoenpoeder, dat op de nevenfabriek « De Oude Molen » in Ouderkerk wordt vervaardigd en daarna getransporteerd naar Muiden, krijgt onderweg een behandeling als porselein. De vrachtwagens zijn speciaal geprepareerd, de chauffeurs hebben zich te houden aan 'n reglement, dat zeer ingewikkeld, maar ook aangepast is aan de grote gevaren, die het snelverkeer oplevert. Bij doortocht door de bebouwde kom bijvoorbeeld moet de burgemeester tijdig ingelicht worden, opdat hij de nodige maatregelen kan treffen. In afwachting daarvan moet de wagen 300 meter buiten de bebouwde kom blijven stilstaan. De chauffeur moet ook zo'n 150 meter vóór een gesloten overweg wachten totdat de trein voorbij is en alle andere verkeer de benen heeft genomen. Men moet er niet aan denken, dat de wagen, die de dood met zich meevoert in botsing komt met een andere weggebruiker...

Het is van het begin af — in de zestiende eeuw ongeveer — het lot van de kruitfabrieken (kruitmolens), geweest dat zij vroeg of laat de lucht invlogen. Evenals menigeen nu vrees koestert ten opzichte van nucleair wapentuig, zo bleken ook de krachten, die gebundeld werden bij de bereiding van buskruit, moeilijk te beheersen. Eén klein productiefoutje en ergens in Nederland ging weer een kruitfabriek met een daverende klap ter ziele. Het mengsel van zwavel, salpeter en houtskool, zoals dat door de monnik Berthold Schwarz omstreeks 1250 zou zijn uitgevonden, maar vermoedelijk van veel eerdere, Chinese origine is, stelde zo de ene kruitfabriek na de andere voor verrassende situaties. In feite dankt « De Krijgsman » aan dit « uitstervingsproces » zijn alleenheerschappij. Zodra immers ergens een kruitmolen de lucht invloog, trok de gemeente, die de ramp trof, de vergunning in. Soms kon buiten de wallen een nieuw bedrijf worden opgetrokken, maar naarmate de steden zich uitbreidden, verdween de sympathie voor de fabrieken « des doods ». Zo bleven tenslotte alleen Muiden en Ouderkerk over, nadat Amsterdam de beide molens niet meer binnen zijn muren wenste te zien.

In Ouderkerk zijn de gevaren ook niet gering. Het schietkatoen wordt daar vervaardigd om Muiden in de gelegenheid te stellen er kruit van te maken. Het katoen is bijzonder ontvlambaar. Als bijvoorbeeld het vochtgehalte niet precies dertig bedraagt kan men rekenen op een zgn. spontane ontbranding, wat vooral tijdens het transport tot een ravage zou kunnen leiden. Alleen de korte vezeltjes van de katoenplaat, de linters, komen voor de kruitfabricage in aanmerking. In een groot nitreergebouw worden de katoenwatten in salpeterzuur en zwavelzuur gedrenkt en na een aantal drogings- en reinigingsprocessen belanden ze als ogenschijnlijk onschuldig wit poeder in met zink beklede kisten, klaar voor het vervoer.

Het katoenpoeder wordt in Muiden nog op vele manieren gemarteld voordat het er als echt kruit begint uit te zien. In een tussenfase neemt het de vorm aan van spaghetti. Belangrijke processen zijn voorts het impregneren van het schietkatoen met een stof, die de ontbrandingssnelheid regelt, en daarmee de stuwkracht van het kruit, en het omkleden met grafiet, teneinde de electro-statische oplading tegen te gaan. Het hangt voorts van het wapen af in welke vorm het kruit tenslotte gekneed wordt. Er zijn tientallen soorten schietwapenen en dus ook tientallen soorten kruit. Dynamiet en andere springstoffen vormen een aparte productielijn van het Muidense bedrijf, maar ook het echte zwarte buskruit, in de vanouds bekende samenstelling behoort nog tot de voortbrengselen van « De Krijgsman ».

Nieuw emplooi heeft de kruitfabriek gevonden door zich toe te leggen op het ontwikkelen van brandstof voor raketten. In Ouderkerk heeft men een speciaal laboratorium ingericht voor het ontwikkelen en beproeven der diverse brandstoffen. Zo blijven wij spelen met vuur en al heeft ons land dan het buskruit niet uitgevonden, wie weet, welke ontdekkingen op dit moderne gebied onze natie nog eens in de wereldbelangstelling zullen plaatsen.

BEN DE GRAAF

VERBODEN
TE ROKEN
BUSKRUIT-
FABRIEK

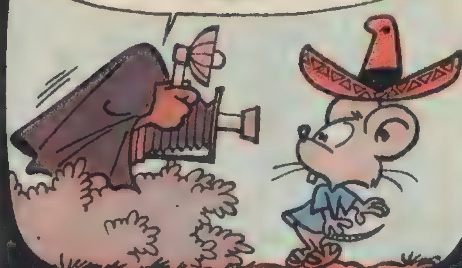


Bolivar en de fotograaf

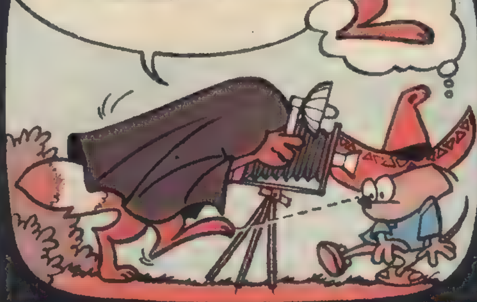
door Greg.

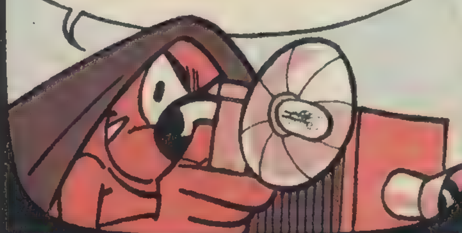


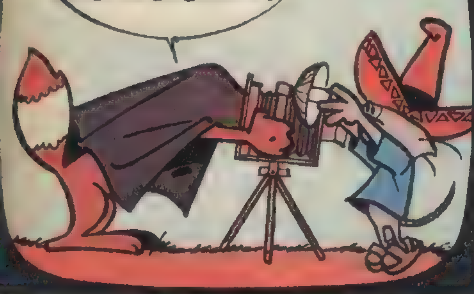






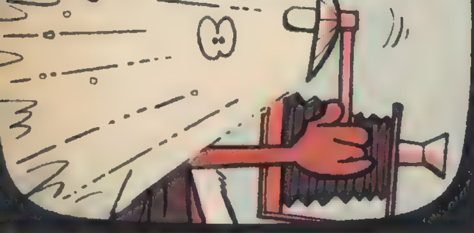


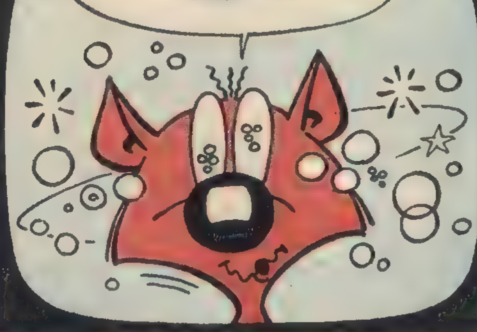




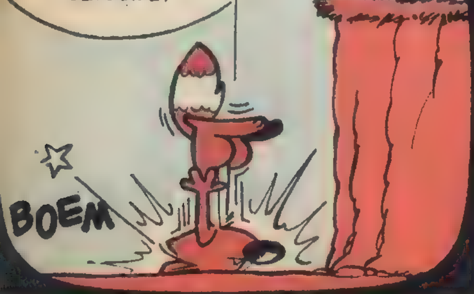


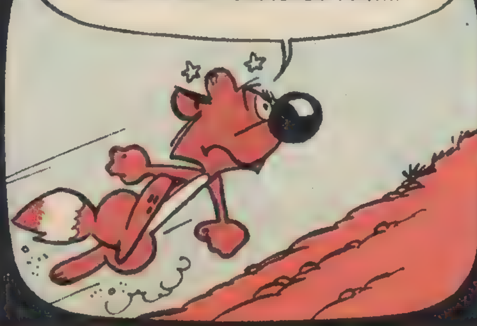














HOP!
?
KLOP
VREEMD! HET TOESTEL WERKT NIET!
DAT KAN OOK NIET!
VOOR DATMODEL HEB JE EEN BATTERIJ NODIG! WACHT EVEN...
FLASH
HA! HA! HA! MAAR NATUURLIJK! WAT WAS IK VERSTROOID! GA JE GANG, BESTE VRIEND!
FLASH
BUENO...
WIE HEEFT DE ZON ZWART GESCHILDERD?
MAAR IK GEEF HET NIET OP! IK PROBEER EEN ANDERE METHODE!
GEEN INSPANNING EN GEEN MOEITE IS TE VEEL VOOR EEN GOEDE KIEKJESJAGER!... EN IK JAAG NIET ALLEEN OP KIEKJES...
NU STIL BLIJVEN ZITTEN... IK HOOR HEM NADEREN...
WOE HAAA! DIE LANGE WANDELING HEEFT ME MOE GEMAAKT!
?
HIER GA'K GEZELLIG EEN POOSJE ZITTEN...
SKROETSJ!
NEEN, DAT IS TE VEEL! HET BEROEP VAN KIEKJESJAGER IS TE GEVAARLIJK! IK GEEF HET OP!
?
GESMOORDE STEM.
WIE KRUIPT ER NU ONDER EEN ZITTENDE OLIFANT? MIJN HELE LEVEN HEB IK NOOIT ZO IETS DOMS GEZIEN!
?
DE FOTO VAN HET ONGELUK KOMT VANAVOND IN "DE ROEP VAN DE PAMPA". PAS OP VOOR DE FLASH!
FLASH!!
NOOIT HEB IK IEMAND ZO VLUG ZIEN OVEREIND WIPPEN!
HET GING IN EEN FLITS, HE!
FLASH!
GRRR!
FLASH!
GRR!



Jari ontving sensationeel nieuws : van een oom erfde hij vijf miljoen oude Franse frank en een huis aan de voet van de Pyreneeën...

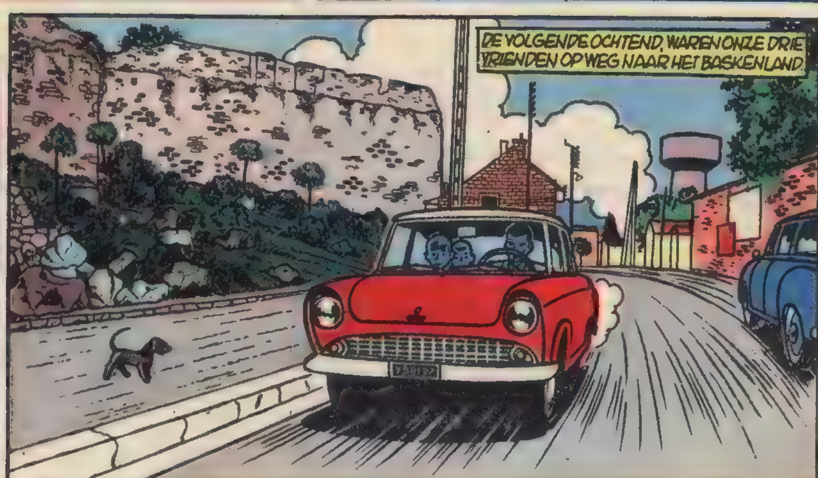
DE ERFENIS

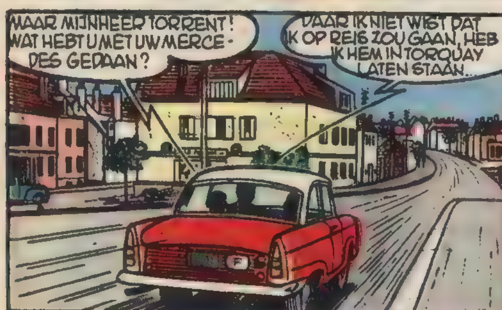






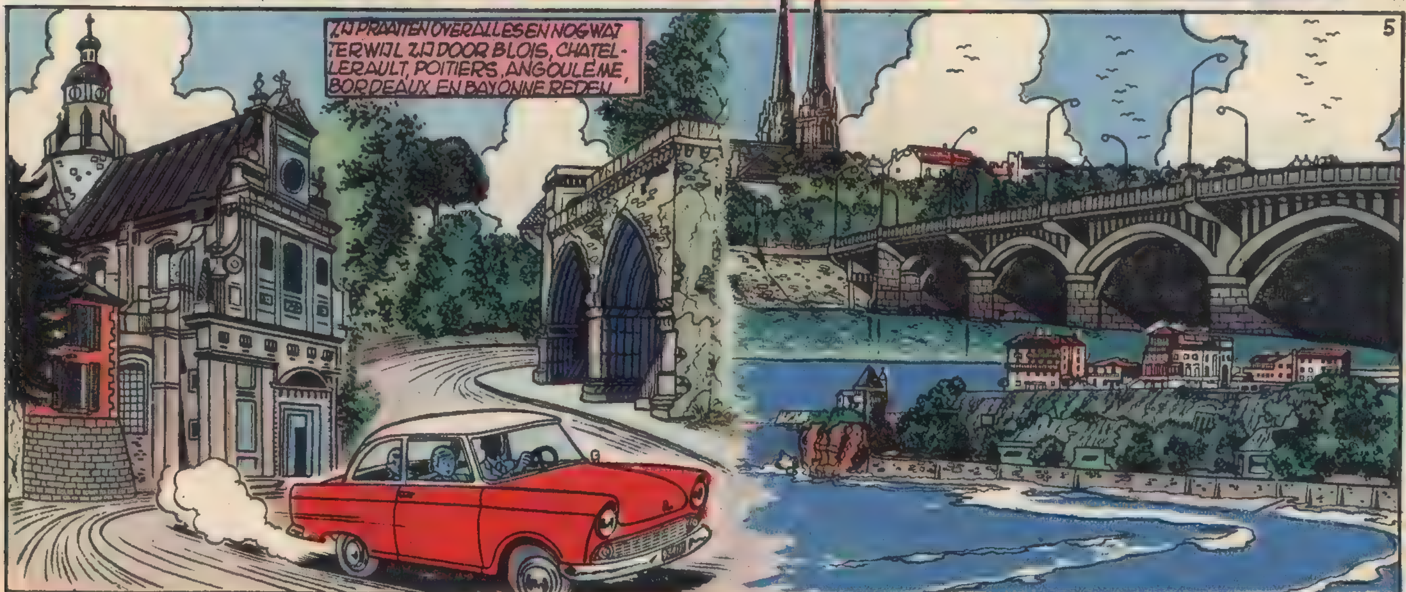








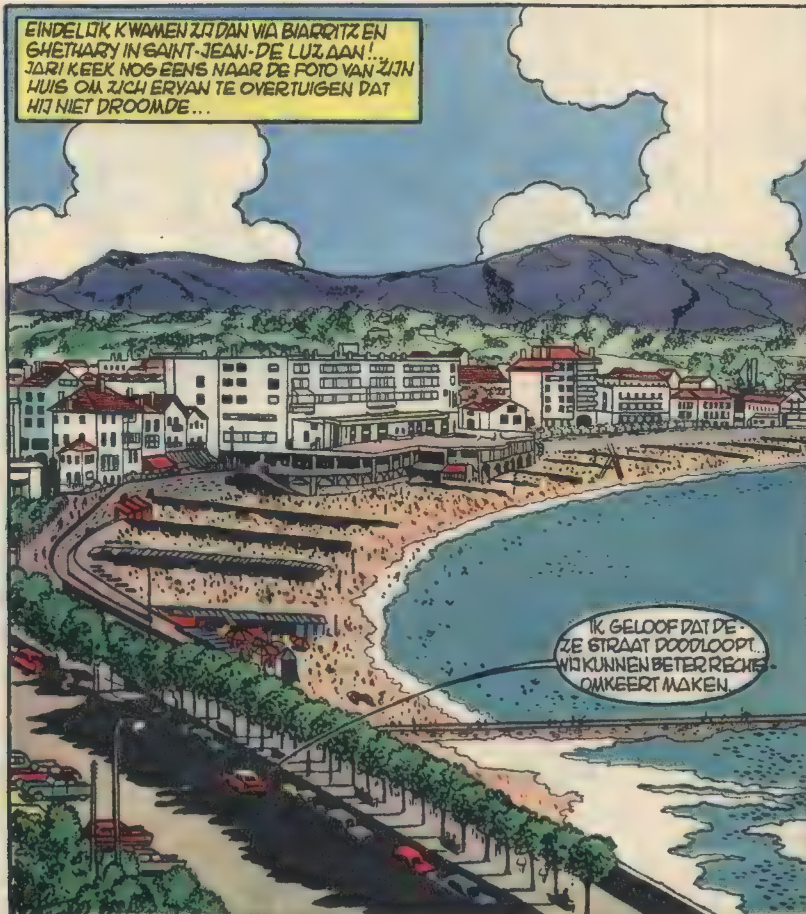




VAN JARI

DOOR R.REDING

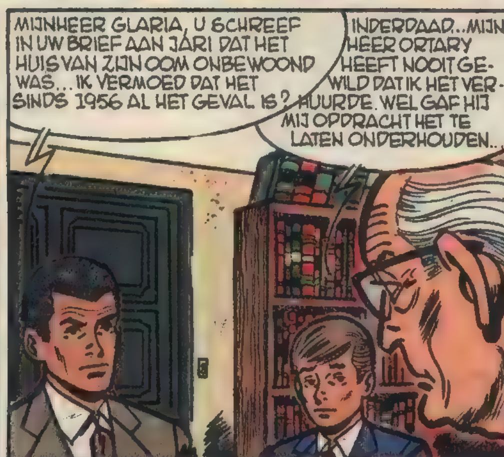












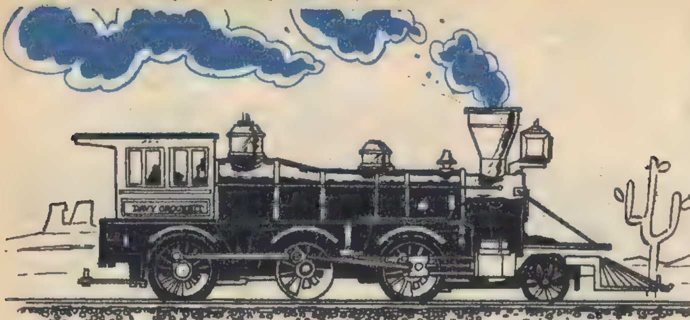






WORDT VOORTGEZET

DWARS OVER DE PRAIRIE....



Je kan het epos van de spoorweg door de Far-West opnieuw samenstellen met de sensationele locomotief HO van TRI-ANG : DAVY CROCKETT - met rook - tender inbegrepen - 650 F. — Rijtuigen uit die tijd kunnen er bij geleverd worden.

TE KOOP BIJ ALLE OFFICIELE DEALERS **Tri-ang**



GRATIS

Vermeer van Delft : Een glas wijn. *Een van de reproducties uit de collectie « De Meesterwerken van de Schilderkunst » 18 reeksen van 5 schilderijen in kleuren. Per reeks: 200 Kuifje's punten.*

De KUIFJE'S BON schenkt je eveneens :

De **AARDRIJKSKUNDE** in **KLEURENFOTO'S** — België (2 delen) — Europa (4 delen) — Amerika (1 deel is reeds verschenen). 67 reeksen kleurenfoto's.
Per reeks : 50 Kuifje's punten.

De GESCHIEDENIS VAN DE WERELD
33 reeksen van 15 chromo's. Per reeks : 50 Kuifje's punten.

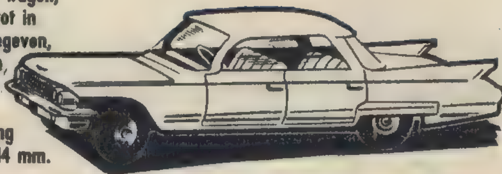
De **KUIFJE'S CHROMO'S** : Luchtvaart - Luchtschepen - Marine - Automobiel. 46 reeksen mooie chromo's gepresenteerd door Kuifje
Per reeks : 100 Kuifje's punten.

DE KUIFJE'S BON IS EEN WAARDEVOL GESCHENK OP DE KWALITEITSPRODUCTEN : Victoria — Materne — Colgate — Palmolive — Prosmans — Clé d'Or — Hacosan — Pana — Nosta — Vulpen Le Tigre — Palmafina — Ju'cy & Whip — Vandenheuvel — Kuifje's Fruit — Lombard uitgaven — Toselli.

Stuur je punten naar de **KUIFJE'S BON**, P. H. Spaaklaan, 1-1-1, Brussel 7 of kom ze ruilen in de **KUIFJE'S WINKEL** (zelfde adres) of in een warenhuis **A L'INNOVATION.**

Cadillac 62

Een Amerikaanse wagen, haargetrouw en tot in de details weergegeven, uitgerust met een, Prestomatic-stuur, ruiten, zetels, stuurwiel en vering
N' 147 - Lengte 114 mm.



55 Fr.

DINKY TOYS

VOOR JE EINDEJAARSGESCHENKEN

doe je vandaag nog je keuze in de prachtige, rijk geïllustreerde kleurencatalogus die zo net van de pers is gekomen

Stuur nevenstaande bon met je naam en je adres naar FRÉMINEUR, Bogaardenstraat 1, Brussel 1 en je krijgt de catalogus per omgaande.











TJ1



pindanootjes in melkchocolade
smelten in uw mond niet in uw hand

Een Mars produkt

SPORT



BIANCHI HAD PECH IN DE RONDE VAN FRANKRIJK

IN de Ronde van Frankrijk voor auto's heeft Lucien Bianchi werkelijk pech gehad. Samen met zijn ploegmaat Dubois had hij de leiding en zonder ongeluk zou hij de ronde gewonnen hebben. Zonder ongeluk ! Maar dat was het nou juist. In het dorpje Aywaille, op de terugweg naar Reims, kwam zijn Ferrari in botsing met een zware vrachtwagen. De Ferrari was zo deerlijk beschadigd dat er van verder rijden geen sprake was. Bianchi bleef echter niet bij de pakken zitten en slaagde er in zijn wagen op te kalefateren. Dat nam natuurlijk geruime tijd in beslag en het was met een grote vertraging dat hij te Reims toekwam. De commissarissen bekeken de Ferrari met kritisch oog en zegden : « Die wagen mag niet meedingen aan de snelheidswedren die nu volgt, dat is al te gevaarlijk ! » Bianchi moest er zich bij neerleggen.

Een dom ongeluk belette Lucien Bianchi de Tour de France te winnen, maar de puike racer is in staat volgend jaar zijn revanche te nemen.



Van Loo heeft slechts een wens : wereldkampioen 1963 worden !

DE wereldkampioenschappen op de piste zijn voor de Belgen goed verlopen, vermits twee liefhebbers de grote uitblinkers van de wedstrijd waren : **Romain Deloof** die de demi-fond wedstrijden won en **Herman Van Loo** die de grote kampioen was in de achtervolgingswedstrijden.

Romain Deloof won afgetekend en de Belgische sportliefhebbers hopen dat hij de waardige opvolger van Verschueren en Depaepe zal worden. Indien Deloof zo voortgaat, dan zal hij nog grote successen boeken, dat staat vast.

De toekomst lacht de jonge Van Loo toe. Weet je dat Herman nog maar zeventien jaar is en de categorie der beginnelingen zo pas had verlaten om zijn kans bij de liefhebbers te beproeven ? Hij is groot en flink en kloek gespierd : 1,80 m, 76 kg.

De kampioenschappen op de piste zullen volgend jaar te Rocourt betwist worden en hij heeft een grote kans om ze te winnen en de regenboogtrui in de wacht te slepen.

Wij wensen de sympathieke kampioen een voorspoedige carrière toe en veel succes !

WIL JE ALLES WETEN ?

- **RIK Van Looy won het wereldkampioenschap voor beroepsrenners betwist te Salo niet, tot groot verdriet van alle Belgische sportliefhebbers ! Hij was een goed verliezer en hij stuurde Sorgeloos uit met vier spiksplinternieuwe regenboogtruien om ze Jean Stablinsky, de wereldkampioen, aan te bieden.**
- **DE Duitsers Bohringer-Eger wonnen de maraton voor auto's, d.w.z. Luik-Sofia-Luik. Naar men ons vertelde, reden zij ver achter de andere deelnemers om te verhinderen dat zij wolken stof op hun windscherm zouden krijgen. Zij vergenoegden er zich mee het tijdschema dat het reglement eiste, stipt te volgen en zij wonnen !**
- **KWATONGEN hebben gezegd dat Ray Sugar Robinson voor een match tegen Terry Downes naar Londen is gekomen met zijn volledige uitzet : 11 burgerpakjes en een smoking, 86 dassen, 12 hemden, 6 hoeden, 10 paar sokken en 2 paraplu's !**
- **DE Brit Tulloh, Europees kampioen van de 5.000 meter, loopt altijd blootsvoets. Hij wil pas schoenen aantrekken wanneer hij op het podium moet komen om de lauweren in ontvangst te nemen.**
- **KRZYSKOWIAK, Olympisch kampioen 3.000 meter steeple, beweert dat zijn middel na iedere training 1 cm smaller wordt ! Waar moet dat heen ?**

Is Rod Laver de beste tenniskampioen ter wereld ?

ROD LAVER heeft het tenniskampioenschap gewonnen van Australië, van Frankrijk, van Wimbledon en van de Verenigde Staten. Zoals je weet is Rod Laver een Australiër. De grote tennismagnaat Jack Kramer heeft getracht Rod bij de professionelen in te lijven, maar tot nog toe is Rod niet ingegaan op dat aanbod.

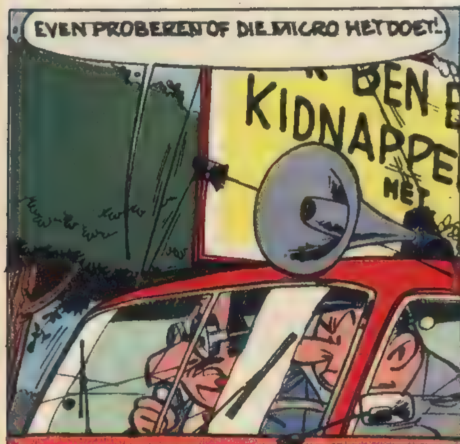


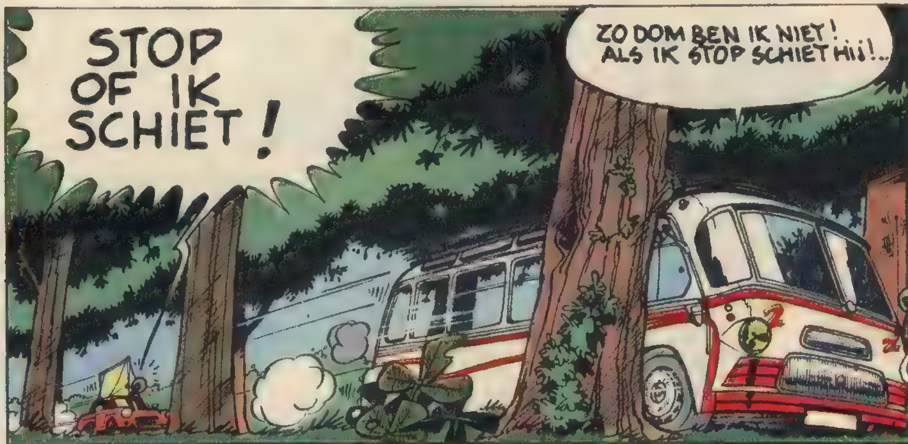
Rod Laver hoopt in 1963 evenveel wedstrijden te winnen. Toen Rod Laver een tornooi betwistte te Forest Hills, bevond Donald Budge, groot tenniskampioen uit vroeger dagen, zich tussen de toeschouwers. Toen Rod Laver aan Budge werd voorgesteld zei deze laatste : « Ik bewonder je oprecht en ik ben blij dat ik je niet op mijn weg heb ontmoet, want dan zou ik beslist niet de grote overwinnaar van het jaar 1938 zijn geweest ! »



SPAGHETTI t

Onze vrienden zijn met de bus gevlucht, maar de bandieten zitten hen na met een



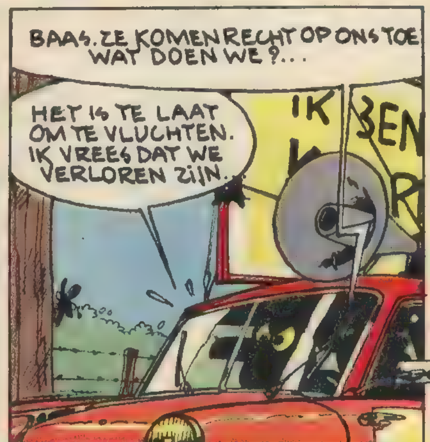








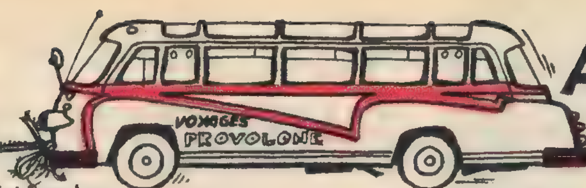








PARIJS



DOOR **ATTANASIO**
TEKST: GOSCINNY

clamewagen van een bioscoop, die uitgerust is met een luidspreker...





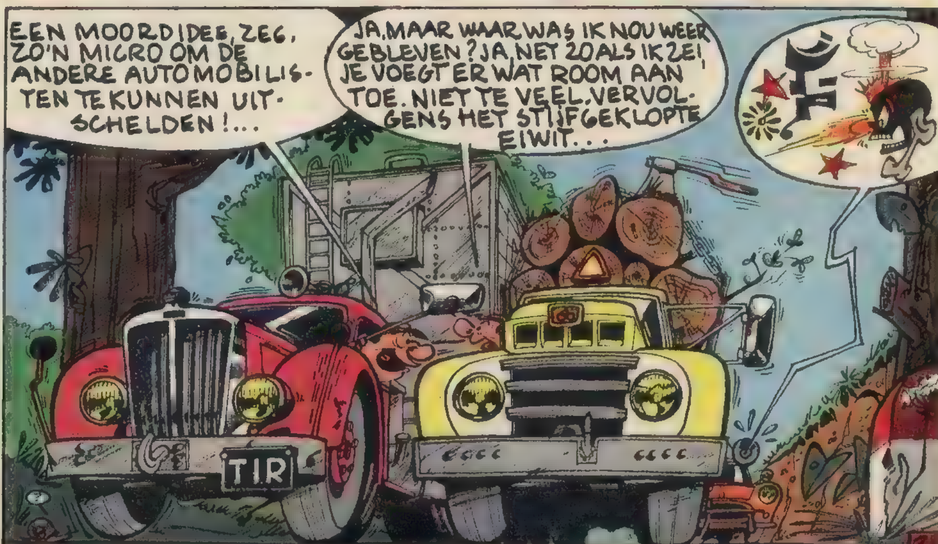














WORDT VOORTGEZET



Op speurtocht met R

MIJNHEER X SLAAT TOE OM

Roman door
A.P. DUCHATEAU
GEILLUSTREERD
DOOR TIBET

HOOFDSTUK 10

RIK KRIJGT ONVERWACHT BEZOEK

RIK stopte op zij van de weg, de commissaris was reeds even te voren uit de auto gesprongen en naar de Amerikaan gerend die bewusteloos scheen. Wolf was met het gelaat op de grond gevallen. Zijn jas was gescheurd. Baardemakers draaide hem voorzichtig op de rug. Hij ademde zeer luid, zoals een bokser die k.o. werd geslagen. Over zijn wang liep er een diepe schram.

— Gaat het ? vroeg de commissaris. Niets gebroken ?

— Neen, ik geloof het niet. Maar ik heb mijn enkel verstuikt.

Twee felle lichten verschenen op de weg. Het was de Delahaye van Kempers. De inspecteur vertraagde, maar Baardemakers gaf hem een teken de achtervolging voort te zetten. De inspecteur drukte op het gaspedaal en verdween in de nacht. De Chrysler was reeds lang verdwenen.

— 't Is te laat, dacht Rik Ringers bij zichzelf. Hij zal hem nooit inhalen !

Wolf zat langs de rand van de weg en Baardemakers vroeg hem :

— Wat is er precies gebeurd ?

— Ik kan mezelf wel verwensen, zuchtte Wolf. Ik heb me laten beetnemen !

— Kan je de chauffeur van de wagen beschrijven ?

— Hij leek me eerder klein en breed. Zijn gelaat heb ik niet goed kunnen zien, want hij had een vilthoed diep over het voorhoofd getrokken en een sjaal verborg gans de onderkant van zijn gelaat. Hij stopte bij de kilometerpaal, bedreigde me met zijn revolver en dwong me in te stappen. Nauwelijks zat ik naast hem in de wagen of hij vertrok bliksemsnel. Hij is een kampioen, hoor ! Hij stuurde met één hand terwijl hij in de andere hand zijn revolver hield en mij onafgebroken bedreigde ! Met de revolver op mij gericht gaf hij me het bevel mijn boekentas te openen. Hij bekeek de inhoud en zei me de tas op de achterste zetel te leggen. Het was net of hij las in mijn ogen wat ik van plan was, want hij reed nog sneller en zei : « Geen grapjes, Wolf ! Het gaat om ons leven, dat van mij maar ook dat van jou... Ik zou je eigenlijk moeten neerschieten omdat je de politie hebt verwittigd ».

Ik heb de boekentas op de achterste bank gelegd en ik heb hem gevraagd : « En waar is het logboek ? » Hij antwoordde me : « Dat krijg je later... indien we heelhuids kunnen ontsnappen ! Anders... « Hij moest vertragen in de bocht. Ik trachtte de revolver weg te duwen. Eensklaps liet hij het gaspedaal los en sloeg me met de revolver zo hard in het gelaat dat ik half bewusteloos was. Dan reed hij opnieuw zeer snel, remde weer en duwde me uit de wagen.

De Amerikaan betastte de schram over zijn gelaat en mompelde :

— Ik heb gedaan wat ik kon.

— Het is uw schuld niet, antwoordde Baardemakers. U bent zeer dapper geweest. Wij hebben te doen met een taaie tegenstander, met een man die tot alles in staat is !

Baardemakers deed zijn best om kalm te blijven, maar hij kookte van woede. In weerwil van alle voorzorgsmaatregelen was het dus slecht afgelopen. Mijnheer X had het waardevol logboek nog steeds in zijn bezit en had bovendien de 5.000 dollar opgestreken.

— Het vervelendste van de zaak is, zei Baardemakers, dat wij een enige kans hebben verkeken om de schuldige te identificeren !

— Wij hebben de eerste slag verloren, commissaris, dat is waar. Maar wij krijgen hem wel ! Het aantal verdachten is zeer klein. Wij vinden beslist een spoor dat ons naar de schuldige leidt !

— De Hemel moge je verhoren, bromde de commissaris.

Dan wendde hij zich opnieuw tot de Amerikaan en vroeg :

— Hebt u de stem van uw aanrander herkend ?

— Neen...

— Denkt u dat het de man was die u getelefoneerd heeft vanmorgen ?

— Ik geloof het niet, maar die stem van vanmorgen was enigszins misvormd.

Ze hoorden een motor ronken. Het was Kempers die terugkwam en door het raampje riep :

— 't Is misgelopen ! Hij had teveel voorsprong ofwel is hij een zijweg ingedraaid.

De terugkeer naar Parijs was alles behalve triomfantelijk. Kempers reed eerst met de Delahaye. Dan volgde Wolf met zijn eigen wagen. Baardemakers deed zijn mond niet open, behalve dan om te zeggen :

— Gelukkig dat wij de nummers van de bankjes opgeschreven hebben. Misschien komen we zo wel op het spoor...

— Als de schuldigen slim zijn, commissaris, dan zullen ze die bankjes wel niet in Frankrijk uitgeven !

— Je hebt gelijk !

Baardemakers was ontmoedigd en zei tot in Parijs geen woord meer...

De derde genodigde

Een half uur later, en nadat hij in een apotheek een verband had laten leggen, keerde Wolf naar zijn hotel terug. Rik en Kempers bleven nog even in het kantoor van commissaris Baardemakers. Deze laatste was nog altijd woedend.

— Verdraaid nog toe ! De bandiet heeft ons in het ootje genomen !

— 't Is nutteloos daarover nog langer te zeuren, commissaris ! Ben je met me akkoord wanneer ik zeg dat de schuldige moet gezocht worden in de vriendenkring van Leriche... of in de familie ?

— Ja, akkoord, Rik ! Guy Marquet, Morel-Meursault en Boursin waren de enige mensen die op de hoogte waren van het geheim van Leriche.

— Morgen beginnen wij het onderzoek van het begin af opnieuw. Wij zullen de verdachten afzonderlijk ondervragen en misschien ontdekken we iets.

— Rendez-vous in mijn kantoor om drie uur 's namiddags. Akkoord ?

— Uitstekend !

— Morgenvroeg zal ik de uitnodiging sturen naar de geïnteresseerden : Morel-Meursault en Nicolas Boursin...

— Je vergeet er een !

— Wie dan ?

— David Wolf, zei Rik Ringers zacht.

Het rendez-vous van de verdachten

Nicolas Boursin was de eerste die 's namiddags om drie uur ondervraagd werd. Hij zat op een stoel die voor een man van zijn corpulentie weinig comfortabel moest zijn en scheen nogal opgewonden. Kempers en Rik Ringers woonden de ondervraging bij.

— Mijnheer Boursin, zo begon de commissaris, ik heb u gevraagd hierheen te komen omdat sommige feiten er op wijzen dat u zoudt kunnen betrokken zijn bij de zaak Leriche.

Nicolas Boursin protesteerde heftig.

— Mijnheer de commisaris, ik heb het erg druk. Ik heb uw uitnodiging beantwoord, maar ik kan niet nalaten u te zeggen dat het me ten zeerste verbaast en dat ik er niet mee akkoord ga. Ik zie helemaal niet in hoe ik zou kunnen gemengd zijn in de dood van mijn betreurde vriend !

— Wij zullen trachten u zo weinig tijd mogelijk te doen verliezen, mijnheer Boursin. Wij wensen slechts een raadsel op te lossen en wij hebben uw medewerking nodig. Ik zal dus eerst en vooral de feiten vertellen !

En de commissaris vertelde in het kort het auto-ongeluk van zondagavond, de dood van Leriche, de verdwijning van het logboek, de arrestatie van Guy Marquet en de verkeken kans op de weg naar Soissons.

Wij leiden daaruit af, aldus besloot commissaris Baardemakers zijn verhaal, dat de schuldige wist dat Leriche het logboek van vlieger Artman bezat... En u wist het toch, nietwaar ?

— Mijn vriend ging er prat op dat hij zo'n speciale verzameling had aangelegd en ik geloof dat het wel onnodig is er aan toe te voegen dat ik...

— Dat u het afkeurde, zei Rik die het onderhoud voor de eerste maal kwam on-

Het venster, dat op een kier stond, werd eensklaps open gegooid...

k Ringers

MIDDERNACHT

derbreken.

— Ja, zo is het !

— Maar anderzijds, hernam Baardemakers, was u toch op de hoogte van de advertentie gepubliceerd in *L'Eclair ?*

— Ja, ik had ze uitgeknipt om ze Leriche te tonen... Maar het is toch al te gek mij te verdenken, commissaris. Wat moet ik met die 20.000 dollar ? Ik ben honderdmaal meer waard !

— Akkoord, mijnheer Boursin, zei Rik Ringers. Om geld was het u beslist niet te doen, maar misschien ging het er alleen maar om een zeldzaam voorwerp te bezitten ! U bent toch verzamelaar van zeldzame dingen, manuscripten, handtekeningen...

— Dat is absurd, jongeman ! zei Boursin en hij werd rood van woede. En waarom zou ik dan aangeboden hebben het logboek te ruilen voor geld ?

— Misschien om iedere verdenking van u af te wenden... Ik wil u wel verklappen dat Mijnheer X er in geslaagd is het logboek te houden en dat hij bovendien 5.000 dollar op zak heeft gestoken !

Zo ging het nog een half uur voort, maar zonder enig resultaat. Bij het afscheid nemen drukte de verzamelaar de hand van Baardemakers, maar hij ging Rik Ringers voorbij alsof deze laatste lucht was ! Na Boursin was het de beurt aan Morel-Meursault. Deze laatste scheen helemaal op zijn gemak te zijn.

— Mijnheer Meursault, zo begon Baardemakers, wist u iets over de geheime collectie van August Leriche ?

De man haalde de schouders op, glimlachte een beetje meewarig en antwoordde :

— Ja, hij had er me over gesproken. Hij was er fier op !

— Hebt u de advertentie gelezen in *L'Eclair ?*

— Neen, helemaal niet.

— Het spijt ons dat wij u op uw woord moeten geloven, zei Rik Ringers. Indien men mag geloof hechten aan sommige geruchten, dan zou het geld u buitengewoon goed te pas zijn gekomen ! U hebt nogal wat pech gehad onlangs met beursspeculaties...

De makelaar bleef kalm, beleefd, bijna flegmatiek.

— Dat beken ik. Maar tot op heden heb ik nooit horen spreken over die beloning.

De ondervraging leverde geen resultaat op. Meursault mocht gaan. Hij nam zeer beleefd afscheid.

Dan kwam David Wolf op het matje. Hij had nog een klein verband op zijn wang en hij was erg verwonderd daar vóór de commissaris te zitten. Toen deze laatste er op zinspeelde dat de Amerikaan eventueel een medeplichtige zou kunnen zijn, riep Wolf :

— Ik ?

— Ja, u, mijnheer Wolf, kwam Rik Ringers tussenbeide. Verontschuldig me, maar wij moeten iedere mogelijkheid onderzoeken...

— Maar ik heb u geholpen en dat is het resultaat ! zei Wolf en hij wees naar zijn wang.

— Ja, maar u had met uw handlanger heel die zaak kunnen in elkaar steken, het rendez-vous, de bedreiging, enz... Uw handlanger reed tot bij kilometerpaal 52, u stapte gewillig in de wagen en u liet zich nadien op de weg vallen met het doel de achtervolging te vertragen en alle verdenkingen van u af te wenden. Uw belang daarbij was 5.000 dollar en meteen ook het logboek zelf, want u zoudt daardoor de mogelijkheid hebben het discreet aan een of andere steenrijke verzamelaar tegen een zeer hoog bedrag te verkopen.

De grote Amerikaan sperde de ogen wijdopen van verbazing. Aan zo iets had hij zich beslist niet verwacht. Hij sloeg met de hand op de dij en schaterlachte.

— Wel heb je nou ooit ! Daar zou ik zelf nooit aan gedacht hebben ! Voor mij is het té ingewikkeld !

Twintig minuten later hadden Baardemakers en Ringers hun voorraad vragen uitgeput en zij waren er geen beetje mee opgeschoten. Wolf nam vriendschappelijk afscheid van hen. Hij was niet boos.

— Dat is een slag in de lucht, Rik ! zei Baardemakers terwijl hij zijn pijp stopte.

Rik Ringers had echter iets meer vertrouwen in de zaak. Hij antwoordde :

— Misschien niet, commissaris. De schuldige — wie hij ook moge wezen — weet thans dat wij bepaalde mensen verdenken. Hij zal misschien een vergissing begaan of onvoorzichtig zijn.

Een nachtelijke bezoeker

Rik Ringers bracht de namiddag op het kantoor van zijn dagblad door en schreef verder het laatste stuk van zijn artikelenreeks. Hij gebruikte het avondmaal in een klein restaurant en ging dan naar huis. Hij wou rust hebben en alleen zijn om te kunnen nadenken over de zaak Leriche. Hij wou absoluut het juiste spoor ontdekken.

Twee uur lang bestudeerde Rik alle elementen van het dossier, maar hij vond niets dat hem kon helpen. Een beetje ontmoedigd ontkleedde hij zich en kroop onder de wol. Hij was zo moe dat hij onmiddellijk in slaap viel...

Hij had de indruk dat hij nog maar enkele minuten sliep, toen een zacht gerucht hem wekte. In werkelijkheid was het middernacht — hij las het uur op de lichtende wijzerplaat van zijn armbanduurwerk — en sliep hij reeds meer dan twee uur. Wat was dat gerucht ? Het was een soort geschuifel. Zou het Radja zijn die binnen wou ? Neen, dat kon niet, want intussen zou de kat reeds lang op het bed zijn gesprongen. Het was misschien doodgewoon het geritsel van de bladeren buiten in de wind... Ja, dat was mogelijk... En nochtans... Opnieuw hoorde Rik Ringers dat vreemd geschuifel of geritsel, maar het klonk naderbij.

Opeens en als op een ingeving liet Rik Ringers zich geruisloos van het bed glijden. Dat was nog net op tijd, want het venster dat op een kier stond, werd eensklaps open gegooid. In het vage lichtschijnsel glansde er een stuk metaal. Dan volgde er een dof geluid... Het was de plof van een dolk in het zacht oorkussen...

Het is donker. Rik Ringers is ongewapend. Hoe zal hij zich kunnen verdedigen tegen zijn aanrander ?

(wordt voortgezet)





HET GEHEIM VAN DE GOUDVISJES



EEN AVONTUUR VAN TANTE ZENOBIE

DOOR MARECHAL

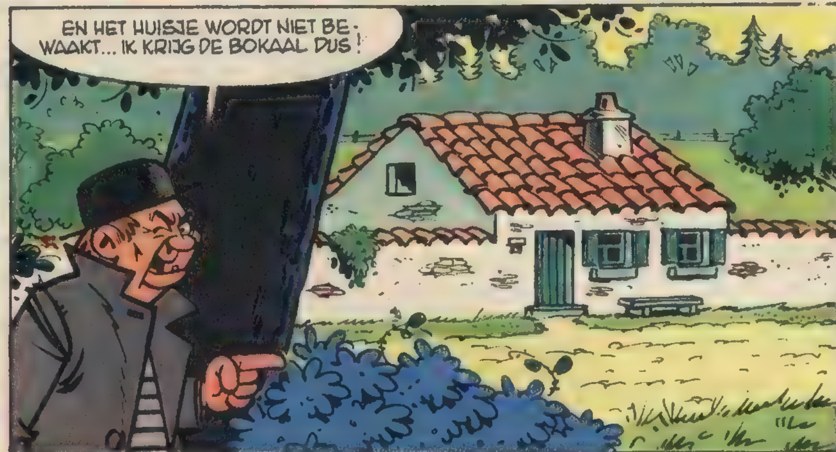
(Vervolg van blz. 3)

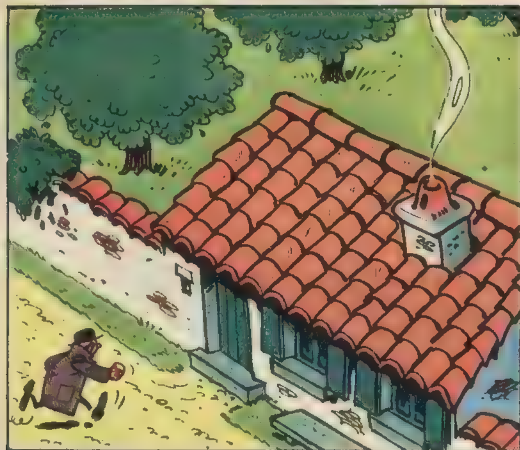






















WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE — Oplossingen

1. a) Portugal
b) Spanje
c) Zwitserland
d) Italië
e) België
f) Oostenrijk

2. Praag - Londen - Athene - Frankfort - Kopenhagen - Bazel - Belgrado - Boekarest - Keulen - Moskou - Milaan - Wenen - Berlijn - Napels - Neurenberg - Griekenland - Zwitserland - Joegoslavië - Duitsland - Roemenië - Zweden - Noorwegen - Tsjechoslowakije - Polen - Oostenrijk

3. 1) Vlinder
2) Waterjuffer
3) Cicade
4) Vleermuis

LID VAN



Het weekblad « KUIFJE » : 17e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

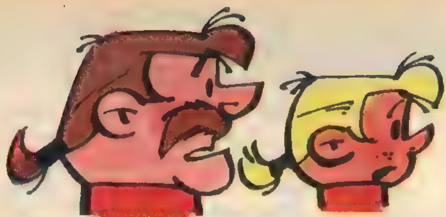
Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publiart 22.86.00



HANSJE

Doortje heeft de twee verraders vrijgelaten. De maarschalk is vreselijk boos







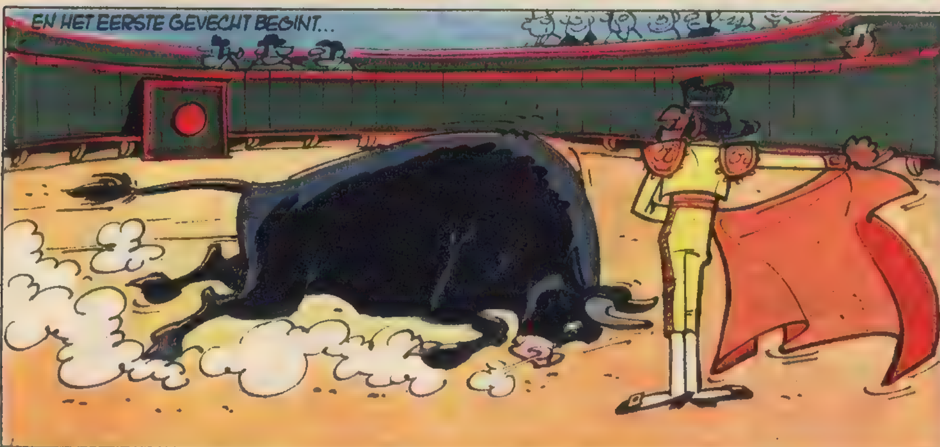














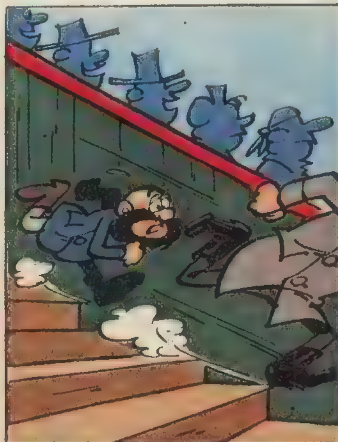
TOREADOR



TEKENINGEN: BERCK - TEKST: DUVAL

...en geeft onze vrienden 24 uren tijd om ze terug te vinden...













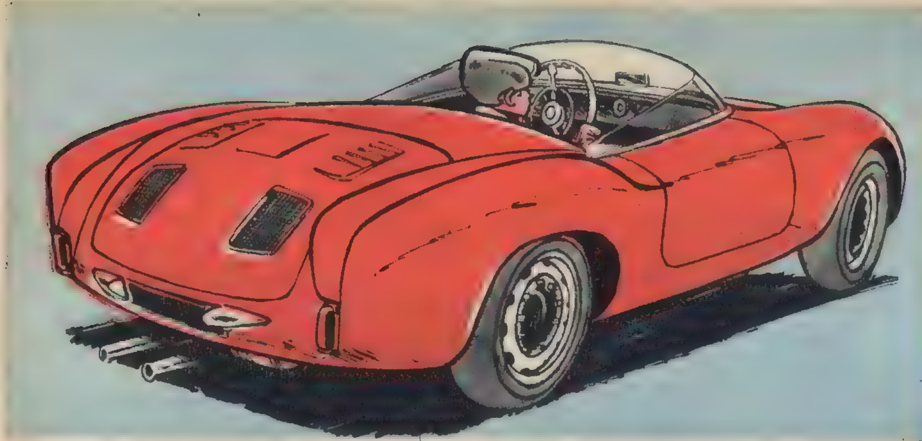








WORDT VOORTGEZET



ONS AUTOPRAATJE

NIEUWIGHEDEN 63

Hier komt de Corvette!

VORIG jaar werd te New York de experimentele Corvette Chevrolet tentoongesteld en wij hebben daarover een en ander verteld in nummer 13 van 1962. Thans [illegible] er een nieuwe Corvette die heel wat kenmerken van het experimenteel model heeft overgenomen. De tekening van het koetswerk betekent een nieuwe etappe voor de Corvette, die gedurende tien jaar haar zelfde lijn bewaarde. De nieuwe Corvette heet STING RAY en er bestaan twee basismodellen van : een zeer agressieve coupé en een roadster met een afneembare hardtop. Wanneer men het profiel van de roadster bekijkt, dan weet men meteen dat deze wagen wil wedijveren met de puike Grand Tourisme wagens.

De lijn van het koetswerk uit kunsthars en fiberglas is dus nieuw, maar gelukkig is het niet bij het koetswerk alleen gebleven. Ook op technisch gebied werden er verbeteringen en vernieuwingen gedaan.

Van 254 naar 365 PK !

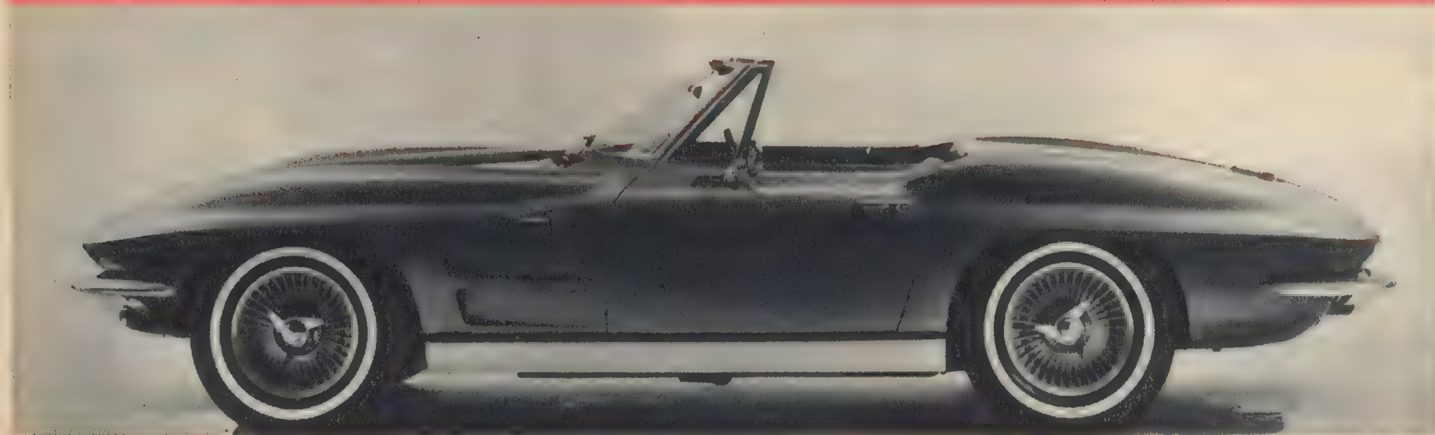
Zoals gewoonlijk bij de afdeling Chevrolet, heeft men ook voor de Corvette een uitgebreide keuze aan motoren. De versie RAMJET is de krachtigste. De motor heeft een nieuw injectiesysteem en ontwikkelt 365 PK.

De vier wielen zijn onafhankelijk geveerd. Vooral de vering op de achterwielen is een innovatie. Op te merken valt de transversale bladveer. De achterste wielen hebben een vertikale uitslag. Zij worden geleid door overlangse armen die schokken opvangen.

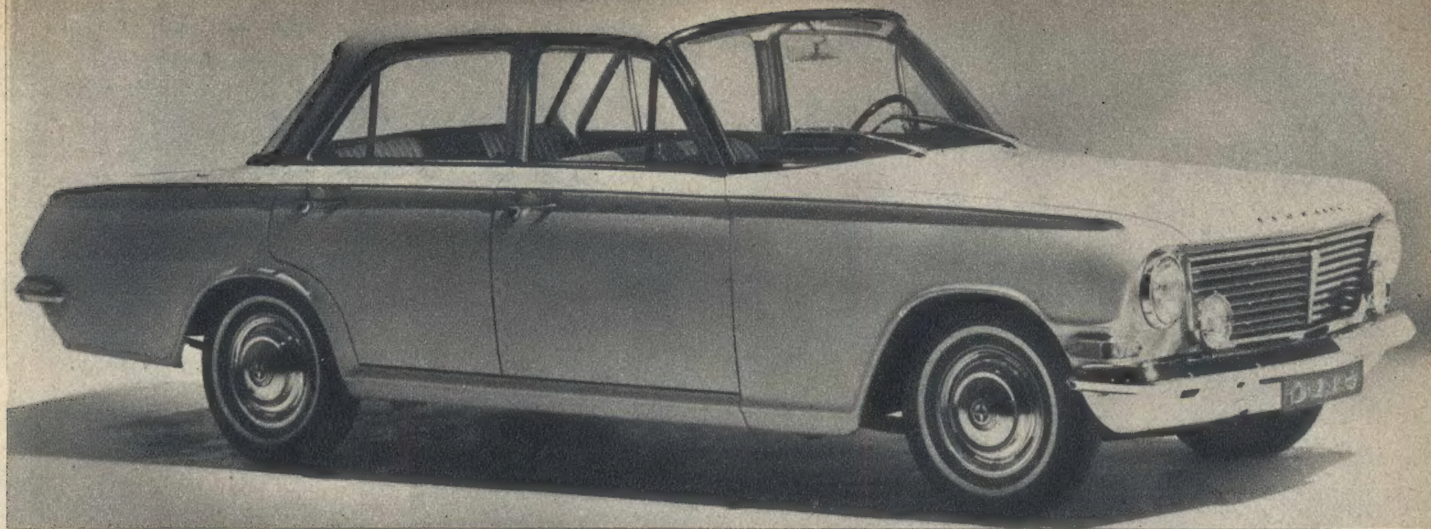
Er is verder de verdeling van het gewicht die bijzonder praktisch en goed uitgekiend is : door het doelmatig verdelen van het gewicht wint de motor aan kracht.

De Studebaker Avanti kreeg schijfremmen, maar de ingenieurs van Chevrolet hebben het niet nodig geoordeeld de Corvette met schijfremmen uit te rusten. De nieuwe wagen kreeg trommelremmen waarvan de oppervlakte werd vergroot. Op aanvraag kan men een servorem in zijn wagen hebben. De koplampen kunnen, wanneer ze niet gebruikt worden, in de wagen getrokken worden.

Eens te meer heeft Chevrolet, afdeling van G.M., bewezen dat zij haar plaats niet wil afstaan, maar integendeel, dat zij de Europese Grand Tourisme wagens naar de kroon wil steken. Naar men ons heeft meegedeeld, worden er in de Verenigde Staten 16.000 Corvettes per jaar gebouwd.







VAUXHALL "6"

NA de nieuwe Vauxhall 4 cylinder komen wij thans aan de Vauxhall 6 cylinder toe. Wist je dat Vauxhall een Britse filiaal is van G. M. ? De Vauxhall 6 kreeg een nieuw kleedje, is veel ruimer, moderner en comfortabeler. Technisch werd de wagen verbeterd. Hij heeft servoschijfremmen en laat zich makkelijk en soepel besturen.

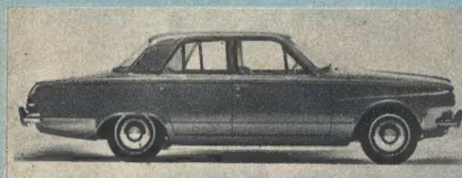
Een nieuwe carrosserie

De nieuwe Vauxhall 6 heeft met de oude 6 niets gemeens. Hij is 7 cm langer, iets breder, veel imposanter en doet moderner aan. Dit effect wordt vooral verkregen door de bolronde voorruit en door de moderne achterruit die zeer hoog zit.

Een kijkje op de motor

Aan de motor werd niet veel veranderd, maar de koppeling werd vernieuwd. De motor is dus een 6-cylinder met kopkleppen van het kwadraattype, d.w.z. boring en slag zijn dezelfde, nl. 82,55 mm. De ideale kruissnelheid van deze wagen ligt tussen 110 en 120 km per uur.

CHRYSLER presenteert:



De nieuwe Valiant, een « compact ». Hij is mooi, zuiver en ook elegant van lijn. De nieuwe Valiant, model V-200, die je hier ziet, is vijf centimeter langer dan de Valiant 1962.



De Plymouth Fury 1963. In front gezien ? Neen, 't is de achterkant. Kijk even naar de originele lichten en naar de zeer ruime kofferopening.



De Valiant Signet 200, sportief model met kuipzetels, is dit jaar in twee versies verkrijgbaar : de tweedeurs met hardtop en de cabriolet décapotable.

OK

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Roland Vanderstraeten, Hoge Weg, 110, Gent, is student, 3de Wet., aan het St.-Lievenscollege te Gent. Hij zou gaarne zijn Engelse taalkennis verrijken en daarom zoekt hij een pennevriend van 14 à 15 jaar die vloeiend Engels schrijft. Liefst een Kuifjesvriend uit Amerika.

Hugo Van Caenenberghe, Kouter 89, Lokeren, zoekt pennevrienden van 13 à 15 jaar uit België. Hij interesseert zich voor wetenschappen, geschiedenis en sport.

WAT ETEN ZIJ, WAT LUSTEN ZIJ ?

Onze hond eet per jaar een portie vlees op die overeen komt met het gewicht van een flink kalf, daarbij 60 liter melk of karnemelk, 10 à 15 kilo rijst en een stuk of twintig broden. Onze poes werkt per jaar 45 liter pap naar binnen, 20 à 25 kilo vlees en 16 kilo kattebrood. Een kanarie is al tevreden met 6 kilo zaden en graantjes per jaar.

Een nieuwe Isar-sport

De Glas-fabrieken uit Dingolfing (Duitsland) hebben een nieuwe Isar-sport op de markt gebracht, 4 cyl. 1000 cc, 5 x gelagerde krukas. Max. snelheid : 135 km per uur, verbruik : 6,8 l. op 100 km.



TON en TINNEKE

DE GENERAAL



door Attanasio



